

服装制版师（裁剪服装制版师）四级

理论知识模拟试卷

一、判断题(将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。共 30 题，每题 1 分，满分 30 分)

- 1) 袖窿弧线一定的前提下，袖子袖山高和袖肥成正比。（ ）
- 2) 因为同属于下装，裙子、裙裤和裤子在结构上没有区别。（ ）
- 3) 人工推板通常选择具有代表性并能上下兼顾的中间码作为基准进行推档。（ ）
- 4) 前后裤片的纱向是平行于裤中缝。（ ）
- 5) 服装各部位成品规格是固定不变的，不因具体产品款式、风格、造型而变化。（ ）
- 6) 一片袖不可能满足人体手臂自然前倾的造型。（ ）
- 7) 褶与省的作用是完全不同的。（ ）
- 8) 门襟部位绱拉链时，衣片、拉链、挂面松紧不一致时会导致出现门襟不平顺。（ ）
- 9) 正常的领口线应该设在颈部和身体交界的位置。（ ）
- 10) 使用平缝机进行作业时，面线浮于面料之上应调节底线。（ ）
- 11) 后衣片的肩背省通常是为了满足肩胛骨的隆起。（ ）
- 12) 裙子款式图造型可以随意画，不需要和效果图相一致。（ ）
- 13) 熨烫压力越大越好。（ ）
- 14) 服装成品等级一般可以分为合格品和次品。（ ）
- 15) 下装号型规格表达中 165/72 中的 72 指的是臀围。（ ）
- 16) 立领领底弧线向上起翘，则领子与人体颈部贴服。（ ）
- 17) 常用纤维基本分为合成纤维和化学纤维。（ ）
- 18) 服装工业样板包括裁剪用样板和工艺用样板。（ ）
- 19) 裤子的基础纸样中，前裤片通常取一个省加一个褶来满足人体基本动静态。（ ）
- 20) 从侧面看，女体躯干通常呈 S 型。（ ）
- 21) 设备的操作规程是在生产过程中，保证生产安全、防止和排除人身伤亡事故等所实行的各种措施的总和。（ ）
- 22) 连身袖是指衣身肩部与衣袖部分连为一体的袖子。（ ）
- 23) 纤维素纤维如棉、麻等燃烧后有烧纸的气味，灰烬少而细软。（ ）
- 24) 裤口的档差是约定数，为 3cm。（ ）
- 25) 翻折领的领外口线肯定小于领上口线。（ ）
- 26) 柔软整理是使织物手感柔软的加工过程。（ ）
- 27) 为了使服装适合于人体的呼吸和各部位活动既能的需要，必须在所量的数据基础

- 上, 根据服装品种、样式和穿着用途, 加放一定的余量, 即规格。 ()
- 28) 宽松衬衫的胸围放松量一般大于 10cm, 能够满足款式造型量和活动松量。 ()
- 29) 黑色与白色是补色, 黄色与绿色是邻近色。 ()
- 30) 在绘制服装工业样板时要充分考虑纤维和面料的缩量。 ()

二、单选题(选择一个正确的答案, 将相应的字母填入题内的括号中。 共 70 题, 每题 1 分, 满分 70 分)

- 1) 外观质量主要靠目测和 () 的方法完成。
(A) 闻气味 (B) 尺量 (C) 触摸 (D) 绘图
- 2) 下列哪一种领子不是有领造型的领子 ()。
(A) 立领 (B) 翻领 (C) 翻驳领 (D) 荡领
- 3) 服装衬能使服装 ()。
(A) 颜色不变 (B) 保持结构形状稳定 (C) 更有光泽 (D) 具有防水功能
- 4) 使用平缝机卷边时需要用到 ()。
(A) 钮扣 (B) 卷边压脚 (C) 卷尺 (D) 粉笔
- 5) 关于同是竖向自然褶的波形褶裙和缩褶裙的不同, 说法不正确的是 ()。
(A) 波形褶裙的裙摆比缩褶裙的裙摆大 (B) 波形褶裙在起褶的根部没有褶量, 而缩褶裙在起褶根部有褶 (C) 两者所呈现的效果不同 (D) 两者的起褶方式不同
- 6) 画服装画时主要注重 ()。
(A) 人体行态 (B) 服装 (C) 头部 (D) 五官
- 7) 采用多号一型的配置方法, 则 160/84、165/84、(), 请你从以下答案中选择填写下一档。
(A) 160/88 (B) 165/86 (C) 165/88 (D) 170/84
- 8) 在其他条件相同的情况下, 机织物中组织浮长 () 织物表面越有光泽。
(A) 越短 (B) 越长 (C) 无法判断 (D) 组织浮长和织物表面没有关系
- 9) 下列部分不需要归烫的是 ()。
(A) 腰省、腋下省省尖部位 (B) 下摆缝 (C) 上衣后衣片背中央 (D) 上衣的袖底缝
- 10) 公主线是 () 分割线。
(A) 腿部设置的 (B) 头部设置的 (C) 纵向的 (D) 横向的
- 11) 裙子系列样板的保型性要好, 即 () 服装必须具有与基准样板同样的造型, 不能变形、走样。这是推档的先决条件。
(A) 所有 (B) 最大码和最小码 (C) 最大码和基准码 (D) 最小码和基准码

- 12) 常用化学纤维基本分为（ ）两大类。
(A)纤维素纤维和再生纤维 (B)动物纤维和合成纤维 (C)合成纤维和纤维素纤维 (D)再生纤维和合成纤维
- 13) 手巾袋往往是指开在（ ）胸部的口袋。
(A)裙子 (B)裤子 (C)西服 (D)内衣
- 14) 将衣料缝缩而形成的自然褶皱，通常被称为（ ）。
(A)塔克 (B)褶 (C)裥 (D)省
- 15) 在服装（ ）的开口称为门襟。
(A)前部 (B)袖子 (C)背部 (D)上部
- 16) 闭尾型拉链是（ ）。
(A)有一端封闭的拉链 (B)两端都封闭的拉链 (C)拉好后看不到的拉链 (D)用作装饰的拉链
- 17) 裙原型中，后片的腰省通常比前片的腰省略长是因为（ ）。
(A)人体的臀突点比腹突点低 (B)人体的臀突点比腹突点高 (C)人体的后腰节比前腰节低 (D)人体的后腰节比前腰节高
- 18) 下列织物中最易发生虫蛀的是（ ）。
(A)棉织物 (B)麻织物 (C)粘胶织物 (D)羊毛织物
- 19) 较贴体型服装中收省量一般（ ）较宽松型服装收省量。
(A)小于 (B)大于 (C)相等于 (D)无法比较
- 20) 对于一定的袖窿，袖山越高，袖窿越（ ）。
(A)大 (B)小 (C)不变 (D)不一定
- 21) （ ）设计通常在腰围至臀围以分割线形式出现，在臀围以下打开褶裥量。
(A)百褶裙 (B)阴裥裙 (C)节裙 (D)圆形裙
- 22) 成衣生产中常见的净板加放形式有（ ）。
(A)缝份 (B)折边 (C)加缝 (D)其余选项都是
- 23) 平分缝烫在熨烫时（ ）。
(A)要拉伸不要归拢 (B)要归拢不要拉伸 (C)不必拉伸和归拢 (D)要拉伸也要归拢
- 24) 线迹是锁式线迹的机种是（ ）。
(A)包缝机 (B)平缝机 (C)粘合机 (D)裁剪机
- 25) 以下说法错误的是（ ）。
(A)西服裙收省，省道缝份前片倒向前中，后片倒向后中，用熨斗烫平。 (B)将省道烫平，并将省尖胖势推向臀部 (C)里子省道缝份可以与面子省道倒向相反 (D)里子省道缝份必须与面子省道倒向相同。

- 26) 绘制裤子款式图时, 一般用 () 线条形式表示明线。
(A)实线 (B)虚线 (C)点划线 (D)波浪线
- 27) () 缝制和裁剪时要有别于一般的衣料。
(A)较密实的蕾丝料 (B)没有弹性的蕾丝料 (C)大花纹的蕾丝料具有一定伸缩性 (D)所有的蕾丝料
- 28) 在通电情况下 () 进行各项平缝机保养工作。
(A)不可以 (B)可以 (C)一定要 (D)有必要
- 29) () 是指从腰头上口线到横裆线间的距离。
(A)上裆总长 (B)中裆 (C)横裆 (D)裤长
- 30) 无袖, 若是外套服装, 往往要使肩宽减少, () 袖窿。
(A)向下开落 (B)向上抬高 (C)缩小 (D)偏移
- 31) 在平面制图中, 正常的袖窿宽度是指 ()。
(A)胸宽线与背宽线之间的距离 (B)胸围的 1/2 (C)腰围的 1/2 (D)腹围的 1/2
- 32) 一般而言, 基础服装立裁时, 衣身样布的经向丝绺和人模的垂直标志线的方向 ()。
(A)一致 (B)呈 45 度 (C)呈 90 度 (D)呈任意角度
- 33) 服装 () 是用平面的表现方法, 通过简单的线条和色块表现服装的款式结构。
(A)彩色效果图 (B)平面款式图 (C)工艺图 (D)系列样板图
- 34) 合成纤维里料强度高、耐磨、()。
(A)防水 (B)耐高温 (C)稳定 (D)耐碱和酸
- 35) 以下哪一个选项是正确的 ()。
(A)合格品评判的一般标准是在规定返修率下达到各项质检标准 (B)合格品评判的一般标准是达到几项基本质检标准 (C)在规定返修率下达到各项质检标准是合格品评判的特殊标准 (D)在规定返修率下达到各项服装质检标准是次品评判的一般标准。
- 36) 上衣后衣片背中央需要 ()。
(A)拔烫 (B)归烫 (C)推烫 (D)平烫
- 37) 化学衬的布面附有一层 (), 能使衬与面料粘合牢固。
(A)其他的面料 (B)胶水 (C)粘合剂 (D)纱布
- 38) 角度计常用于测量人体的 ()。
(A)角度 (B)围度 (C)长度 (D)厚度
- 39) 装领时, 如果领圈较领子小些, 可在 () 前后的领圈部位略微拉伸。
(A)肩缝 (B)前中 (C)后中 (D)任何部位都不能拉伸

- 40) 允许误差在 2cm 左右的是 ()。
- (A)条格互差 (B)肩宽 (C)胸围 (D)雨衣
- 41) 人体的肩斜常用 () 测量。
- (A)角度计 (B)软尺 (C)钢皮卷尺 (D)直尺
- 42) 在铺料时, 如发现严重的织疵或色差, 或整匹的织疵、色差要 ()。
- (A)写明原因退回仓库 (B)剪断铺入 (C)直接退回仓库 (D)将就着用
- 43) 双嵌线口袋做嵌线时, 先按线钉画出袋位线, 在袋位 () 烫上 20cm 长、3cm 宽的无纺衬。
- (A)正面 (B)反面 (C)上方 (D)旁边
- 44) () 的服装穿着时, 领子往往是向上竖起的。
- (A)青果领 (B)海军领 (C)领口领 (D)立领
- 45) 童装的规格用阿拉伯数字表示适穿者的 ()。
- (A)肩宽 (B)年龄 (C)胸围 (D)腰围
- 46) 一字领的领口线高于标准领口线, 为保证其领口尺寸, 需要 ()。
- (A)在标准领口宽度的基础上适当扩展领口宽度 (B)在标准领口宽度的基础上适当缩小领口宽度 (C)保持领口宽度为标准领口宽度 (D)使领口线的总长度等于人体的颈根围的净尺寸
- 47) 拼对花型是针对 () 面料而言。
- (A)有花型 (B)有条格 (C)所有 (D)天然纤维
- 48) 直身裙臀围的放松量一般为 () cm, 能够满足基本的生理和活动松量。
- (A) 0-2 (B) 4-6 (C) 8-10 (D) 12-14
- 49) 裙原型中腰部省道和侧缝撇去量的设计是为了 ()。
- (A)解决人体的臀腰差 (B)解决人体的胸腰差 (C)满足人体后腰节比前腰节略低的造型 (D)满足人体肩部凸起的习形态要求
- 50) 水滴直接汽化蒸发, 听不致电蒸发的声音说明熨斗的温度在 ()。
- (A)100 摄氏度以下 (B)100--200 摄氏度 (C)130 摄氏度上下 (D)200 摄氏度以上
- 51) 女裙腰臀部收省, 是因为 ()。
- (A)解决臀腰差 (B)好做 (C)只是为了装饰作用 (D)便于裁剪
- 52) 统一是指在个体与整体的关系中通过作用于个体最终取得整体的统一。那么下面属于统一的种类的是 ()。
- (A)多样的统一 (B)变化的统一 (C)有机的统一 (D)多样、变化、有机的统一都对
- 53) 在整匹原料中在经纬向之间方向称为 ()。

- (A)经向 (B)纬向 (C)斜向 (D)直料
- 54) 以下哪一个选项是正确的 ()。
- (A)包缝机的线迹是锁式线迹 (B)包缝机的线迹是链式线迹 (C)平缝机的线迹是链式线迹 (D)包缝机的线迹和平缝机完全一样
- 55) 袖窿弧线一定的前提下，袖山高越 ()，袖肥越大。
- (A)小 (B)大 (C)不确定 (D)长
- 56) 在行业标准、企业标准和国家标准中要求强度的等级顺序是 ()。
- (A)行业标准高于企业标准，国家标准高于行业标准 (B)企业标准高于行业标准，行业标准高于国家标准 (C)国家标准高于企业标准，企业标准高于行业标准 (D)企业标准高于国家标准，国家标准高于行业标准
- 57) 在侧缝下端开的衩叫 ()。
- (A)背衩 (B)摆衩 (C)摆缝 (D)侧缝
- 58) 使织物手感柔软的加工过程是 ()。
- (A)上浆 (B)染色 (C)预缩 (D)柔软
- 59) 忠于职守就是要把自己 () 范围内的工作做好
- (A)道德 (B)职业 (C)生活 (D)社会
- 60) 为了穿着滑爽和避免面料过分拉伸，往往在裤子 () 至膝盖部位装一层里子。
- (A)前片 (B)后片 (C)裤口 (D)侧片
- 61) 一般衬衫缉明线 3cm 间针迹密度大约为 ()。
- (A)14 (B)4 (C)24 (D)50
- 62) 为了 ()，往往在裤子前片至膝盖部位装一层里子。
- (A)穿着滑爽 (B)吸汗 (C)制作简单 (D)不便穿脱
- 63) 男人体的骨盆通常比肩宽 ()。
- (A)宽 (B)窄 (C)相等 (D)大
- 64) 颈部将 () 和躯干连接起来。
- (A)腹 (B)头 (C)腰 (D)上肢
- 65) 布料的直丝通常称为布的 ()。
- (A)经向 (B)斜向 (C)60 度 (D)80 度
- 66) 包缝机的日常保养主要指操作工每天上、下班前对机器进行 () 等工作。
- (A)清洁 (B)调节机针张力 (C)换针 (D)切断缝线
- 67) 某针织衫的规格 88 表示的是 ()。
- (A)领围 (B)胸围 (C)腰围 (D)肩宽
- 68) 以下说法正确的是 ()。
- (A)牛仔裤的前片挺缝处做月亮袋 (B)牛仔裤的后片通常装贴袋 (C)通常

贴体牛仔褲的臀部、腹部、橫襠、中襠偏小，若面料有彈性，服裝緊身合体 (D)
通常牛仔褲的臀部、腹部、橫襠、中襠都較西褲偏大。

69) 淨板加放時，在服裝的邊緣部位如下擺、門襟、褲口、開衩等的加放形式為（ ）。

(A)僅能是 1cm 縫份 (B)僅能是 4cm 折邊 (C)僅能是加縫 (D)根據款式
不同可以是縫份、折邊、加縫等多種形式

70) 在整匹原料中的長度方向稱為（ ）。

(A)經向 (B)緯向 (C)斜向 (D)直料

服装制版师（裁剪服装制版）四级

理论知识模拟试卷答案

一、判断题(将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。共 30 题，每题 1 分，满分 30 分)

- 1) 袖窿弧线一定的前提下，袖子袖山高和袖肥成正比。（×）
- 2) 因为同属于下装，裙子、裙裤和裤子在结构上没有区别。（×）
- 3) 人工推板通常选择具有代表性并能上下兼顾的中间码作为基准进行推档。（√）
- 4) 前后裤片的纱向是平行于裤中缝。（√）
- 5) 服装各部位成品规格是固定不变的，不因具体产品款式、风格、造型而变化。（×）
- 6) 一片袖不可能满足人体手臂自然前倾的造型。（×）
- 7) 褶与省的作用是完全不同的。（×）
- 8) 门襟部位绱拉链时，衣片、拉链、挂面松紧不一致时会导致出现门襟不平顺。（√）
- 9) 正常的领口线应该设在颈部和身体交界的位置。（√）
- 10) 使用平缝机进行作业时，面线浮于面料之上应调节底线。（×）
- 11) 后衣片的肩背省通常是为了满足肩胛骨的隆起。（√）
- 12) 裙子款式图造型可以随意画，不需要和效果图相一致。（×）
- 13) 熨烫压力越大越好。（×）
- 14) 服装成品等级一般可以分为合格品和次品。（√）
- 15) 下装号型规格表达中 165/72 中的 72 指的是臀围。（×）
- 16) 立领领底弧线向上起翘，则领子与人体颈部贴服。（√）
- 17) 常用纤维基本分为合成纤维和化学纤维。（×）
- 18) 服装工业样板包括裁剪用样板和工艺用样板。（√）
- 19) 裤子的基础纸样中，前裤片通常取一个省加一个褶来满足人体基本动静态。（√）
- 20) 从侧面看，女体躯干通常呈 S 型。（√）
- 21) 设备的操作规程是在生产过程中，保证生产安全、防止和排除人身伤亡事故等所实行的各种措施的总和。（√）
- 22) 连身袖是指衣身肩部与衣袖部分连为一体的袖子。（√）
- 23) 纤维素纤维如棉、麻等燃烧后有烧纸的气味，灰烬少而细软。（√）
- 24) 裤口的档差是约定数，为 3cm。（√）
- 25) 翻折领的领外口线肯定小于领上口线。（×）
- 26) 柔软整理是使织物手感柔软的加工过程。（√）
- 27) 为了使服装适合于人体的呼吸和各部位活动既能的需要，必须在所量的数据基础

- 上, 根据服装品种、样式和穿着用途, 加放一定的余量, 即规格。(×)
- 28) 宽松衬衫的胸围放松量一般大于 10cm, 能够满足款式造型量和活动松量。(✓)
- 29) 黑色与白色是补色, 黄色与绿色是邻近色。(✓)
- 30) 在绘制服装工业样板时要充分考虑纤维和面料的缩量。(✓)

二、单选题(选择一个正确的答案, 将相应的字母填入题内的括号中。 共 70 题, 每题 1 分, 满分 70 分)

- 1) 外观质量主要靠目测和 (B) 的方法完成。
(A) 闻气味 (B) 尺量 (C) 触摸 (D) 绘图
- 2) 下列哪一种领子不是有领造型的领子 (D)。
(A) 立领 (B) 翻领 (C) 翻驳领 (D) 荡领
- 3) 服装衬能使服装 (B)。
(A) 颜色不变 (B) 保持结构形状稳定 (C) 更有光泽 (D) 具有防水功能
- 4) 使用平缝机卷边时需要用到 (B)。
(A) 钮扣 (B) 卷边压脚 (C) 卷尺 (D) 粉笔
- 5) 关于同是竖向自然褶的波形褶裙和缩褶裙的不同, 说法不正确的是 (D)。
(A) 波形褶裙的裙摆比缩褶裙的裙摆大 (B) 波形褶裙在起褶的根部没有褶量, 而缩褶裙在起褶根部有褶 (C) 两者所呈现的效果不同 (D) 两者的起褶方式不同
- 6) 画服装画时主要注重 (B)。
(A) 人体行态 (B) 服装 (C) 头部 (D) 五官
- 7) 采用多号一型的配置方法, 则 160/84、165/84、(D), 请你从以下答案中选择填写下一档。
(A) 160/88 (B) 165/86 (C) 165/88 (D) 170/84
- 8) 在其他条件相同的情况下, 机织物中组织浮长 (B) 织物表面越有光泽。
(A) 越短 (B) 越长 (C) 无法判断 (D) 组织浮长和织物表面没有关系
- 9) 下列部分不需要归烫的是 (D)。
(A) 腰省、腋下省省尖部位 (B) 下摆缝 (C) 上衣后衣片背中央 (D) 上衣的袖底缝
- 10) 公主线是 (C) 分割线。
(A) 腿部设置的 (B) 头部设置的 (C) 纵向的 (D) 横向的
- 11) 裙子系列样板的保型性要好, 即 (A) 服装必须具有与基准样板同样的造型, 不能变形、走样。这是推档的先决条件。
(A) 所有 (B) 最大码和最小码 (C) 最大码和基准码 (D) 最小码和基准码

- 12) 常用化学纤维基本分为 (D) 两大类。
(A) 纤维素纤维和再生纤维 (B) 动物纤维和合成纤维 (C) 合成纤维和纤维素纤维 (D) 再生纤维和合成纤维
- 13) 手巾袋往往是指开在 (C) 胸部的口袋。
(A) 裙子 (B) 裤子 (C) 西服 (D) 内衣
- 14) 将衣料缝缩而形成的自然褶皱, 通常被称为 (B)。
(A) 塔克 (B) 褶 (C) 裯 (D) 省
- 15) 在服装 (A) 的开口称为门襟。
(A) 前部 (B) 袖子 (C) 背部 (D) 上部
- 16) 闭尾型拉链是 (A)。
(A) 有一端封闭的拉链 (B) 两端都封闭的拉链 (C) 拉好后看不到的拉链 (D) 用作装饰的拉链
- 17) 裙原型中, 后片的腰省通常比前片的腰省略长是因为 (A)。
(A) 人体的臀突点比腹突点低 (B) 人体的臀突点比腹突点高 (C) 人体的后腰节比前腰节低 (D) 人体的后腰节比前腰节高
- 18) 下列织物中最易发生虫蛀的是 (D)。
(A) 棉织物 (B) 麻织物 (C) 粘胶织物 (D) 羊毛织物
- 19) 较贴体型服装中收省量一般 (B) 较宽松型服装收省量。
(A) 小于 (B) 大于 (C) 相等于 (D) 无法比较
- 20) 对于一定的袖窿, 袖山越高, 袖窿越 (B)。
(A) 大 (B) 小 (C) 不变 (D) 不一定
- 21) (B) 设计通常在腰围至臀围以分割线形式出现, 在臀围以下打开褶裯量。
(A) 百褶裙 (B) 阴裯裙 (C) 节裙 (D) 圆形裙
- 22) 成衣生产中常见的净板加放形式有 (D)。
(A) 缝份 (B) 折边 (C) 加缝 (D) 其余选项都是
- 23) 平分缝烫在熨烫时 (C)。
(A) 要拉伸不要归拢 (B) 要归拢不要拉伸 (C) 不必拉伸和归拢 (D) 要拉伸也要归拢
- 24) 线迹是锁式线迹的机种是 (B)。
(A) 包缝机 (B) 平缝机 (C) 粘合机 (D) 裁剪机
- 25) 以下说法错误的是 (D)。
(A) 西服裙收省, 省道缝份前片倒向前中, 后片倒向后中, 用熨斗烫平。 (B) 将省道烫平, 并将省尖胖势推向臀部 (C) 里子省道缝份可以与面子省道倒向相反 (D) 里子省道缝份必须与面子省道倒向相同。

- 26) 绘制裤子款式图时，一般用（B）线条形式表示明线。
（A）实线 （B）虚线 （C）点划线 （D）波浪线
- 27) （C）缝制和裁剪时要有别于一般的衣料。
（A）较密实的蕾丝料 （B）没有弹性的蕾丝料 （C）大花纹的蕾丝料具有一定伸缩性 （D）所有的蕾丝料
- 28) 在通电情况下（A）进行各项平缝机保养工作。
（A）不可以 （B）可以 （C）一定要 （D）有必要
- 29) （A）是指从腰头上口线到横裆线间的距离。
（A）上裆总长 （B）中裆 （C）横裆 （D）裤长
- 30) 无袖，若是外套服装,往往要使肩宽减少,（A）袖窿。
（A）向下开落 （B）向上抬高 （C）缩小 （D）偏移
- 31) 在平面制图中，正常的袖窿宽度是指（A）。
（A）胸宽线与背宽线之间的距离 （B）胸围的 1/2 （C）腰围的 1/2 （D）腹围的 1/2
- 32) 一般而言，基础服装立裁时，衣身样布的经向丝绺和人模的垂直标志线的方向（A）。
（A）一致 （B）呈 45 度 （C）呈 90 度 （D）呈任意角度
- 33) 服装（B）是用平面的表现方法，通过简单的线条和色块表现服装的款式结构。
（A）彩色效果图 （B）平面款式图 （C）工艺图 （D）系列样板图
- 34) 合成纤维里料强度高、耐磨、（C）。
（A）防水 （B）耐高温 （C）稳定 （D）耐碱和酸
- 35) 以下哪一个选项是正确的（A）。
（A）合格品评判的一般标准是在规定返修率下达到各项质检标准 （B）合格品评判的一般标准是达到几项基本质检标准 （C）在规定返修率下达到各项质检标准是合格品评判的特殊标准 （D）在规定返修率下达到各项服装质检标准是次品评判的一般标准。
- 36) 上衣后衣片背中央需要（B）。
（A）拔烫 （B）归烫 （C）推烫 （D）平烫
- 37) 化学衬的布面附有一层（C），能使衬与面料粘合牢固。
（A）其他的面料 （B）胶水 （C）粘合剂 （D）纱布
- 38) 角度计常用于测量人体的（A）。
（A）角度 （B）围度 （C）长度 （D）厚度
- 39) 装领时，如果领圈较领子小些，可在（A）前后的领圈部位略微拉伸。
（A）肩缝 （B）前中 （C）后中 （D）任何部位都不能拉伸

- 40) 允许误差在 2cm 左右的是 (C)。
(A)条格互差 (B)肩宽 (C)胸围 (D)雨衣
- 41) 人体的肩斜常用 (A) 测量。
(A)角度计 (B)软尺 (C)钢皮卷尺 (D)直尺
- 42) 在铺料时, 如发现严重的织疵或色差, 或整匹的织疵、色差要 (A)。
(A)写明原因退回仓库 (B)剪断铺入 (C)直接退回仓库 (D)将就着用
- 43) 双嵌线口袋做嵌线时, 先按线钉画出袋位线, 在袋位 (B) 烫上 20cm 长、3cm 宽的无纺衬。
(A)正面 (B)反面 (C)上方 (D)旁边
- 44) (D) 的服装穿着时, 领子往往是向上竖起的。
(A)青果领 (B)海军领 (C)领口领 (D)立领
- 45) 童装的规格用阿拉伯数字表示适穿者的 (B)。
(A)肩宽 (B)年龄 (C)胸围 (D)腰围
- 46) 一字领的领口线高于标准领口线, 为保证其领口尺寸, 需要 (A)。
(A)在标准领口宽度的基础上适当扩展领口宽度 (B)在标准领口宽度的基础上适当缩小领口宽度 (C)保持领口宽度为标准领口宽度 (D)使领口线的总长度等于人体的颈根围的净尺寸
- 47) 拼对花型是针对 (A) 面料而言。
(A)有花型 (B)有条格 (C)所有 (D)天然纤维
- 48) 直身裙臀围的放松量一般为 (B) cm, 能够满足基本的生理和活动松量。
(A) 0-2 (B) 4-6 (C) 8-10 (D) 12-14
- 49) 裙原型中腰部省道和侧缝撇去量的设计是为了 (A)。
(A)解决人体的臀腰差 (B)解决人体的胸腰差 (C)满足人体后腰节比前腰节略低的造型 (D)满足人体肩部凸起的习形态要求
- 50) 水滴直接汽化蒸发, 听不致电蒸发的声音说明熨斗的温度在 (D)。
(A)100 摄氏度以下 (B)100--200 摄氏度 (C)130 摄氏度上下 (D)200 摄氏度以上
- 51) 女裙腰臀部收省, 是因为 (A)。
(A)解决臀腰差 (B)好做 (C)只是为了装饰作用 (D)便于裁剪
- 52) 统一是指在个体与整体的关系中通过作用于个体最终取得整体的统一。那么下面属于统一的种类的是 (D)。
(A)多样的统一 (B)变化的统一 (C)有机的统一 (D)多样、变化、有机的统一都对
- 53) 在整匹原料中在经纬向之间方向称为 (C)。

- (A)经向 (B)纬向 (C)斜向 (D)直料
- 54) 以下哪一个选项是正确的 (B)。
- (A)包缝机的线迹是锁式线迹 (B)包缝机的线迹是链式线迹 (C)平缝机的线迹是链式线迹 (D)包缝机的线迹和平缝机完全一样
- 55) 袖窿弧线一定的前提下，袖山高越 (A)，袖肥越大。
- (A)小 (B)大 (C)不确定 (D)长
- 56) 在行业标准、企业标准和国家标准中要求强度的等级顺序是 (B)。
- (A)行业标准高于企业标准，国家标准高于行业标准 (B)企业标准高于行业标准，行业标准高于国家标准 (C)国家标准高于企业标准，企业标准高于行业标准 (D)企业标准高于国家标准，国家标准高于行业标准
- 57) 在侧缝下端开的衩叫 (B)。
- (A)背衩 (B)摆衩 (C)摆缝 (D)侧缝
- 58) 使织物手感柔软的加工过程是 (D)。
- (A)上浆 (B)染色 (C)预缩 (D)柔软
- 59) 忠于职守就是要把自己 (B) 范围内的工作做好
- (A)道德 (B)职业 (C)生活 (D)社会
- 60) 为了穿着滑爽和避免面料过分拉伸，往往在裤子 (A) 至膝盖部位装一层里子。
- (A)前片 (B)后片 (C)裤口 (D)侧片
- 61) 一般衬衫缉明线 3cm 间针迹密度大约为 (A)。
- (A)14 (B)4 (C)24 (D)50
- 62) 为了 (A)，往往在裤子前片至膝盖部位装一层里子。
- (A)穿着滑爽 (B)吸汗 (C)制作简单 (D)不便穿脱
- 63) 男人体的骨盆通常比肩宽 (B)。
- (A)宽 (B)窄 (C)相等 (D)大
- 64) 颈部将 (B) 和躯干连接起来。
- (A)腹 (B)头 (C)腰 (D)上肢
- 65) 布料的直丝通常称为布的 (A)。
- (A)经向 (B)斜向 (C)60 度 (D)80 度
- 66) 包缝机的日常保养主要指操作工每天上、下班前对机器进行 (A) 等工作。
- (A)清洁 (B)调节机针张力 (C)换针 (D)切断缝线
- 67) 某针织衫的规格 88 表示的是 (B)。
- (A)领围 (B)胸围 (C)腰围 (D)肩宽
- 68) 以下说法正确的是 (C)。
- (A)牛仔裤的前片挺缝处做月亮袋 (B)牛仔裤的后片通常装贴袋 (C)通常

贴体牛仔裤的臀部、腹部、横裆、中裆偏小，若面料有弹性，服装紧身合体 (D)
通常牛仔裤的臀部、腹部、横裆、中裆都较西裤偏大。

69) 净板加放时，在服装的边缘部位如下摆、门襟、裤口、开衩等的加放形式为 (B)。

(A)仅能是 1cm 缝份 (B)仅能是 4cm 折边 (C)仅能是加缝 (D)根据款式
不同可以是缝份、折边、加缝等多种形式

70) 在整匹原料中的长度方向称为 (A)。

(A)经向 (B)纬向 (C)斜向 (D)直料