服装制版师（裁剪服装制板）三级

理论知识复习题

一、判断题

1）毛壳试样可以看到成品后的面料、工艺效果。（ ）

2）裁剪的基本步骤为排料、对样、用料、裁剪、编号和捆扎。（ ）

3）女茄克衫比较修身，胸围放松量较小，一般取 8～16cm。（ ）

4）160/84A 中的 160 指的是衣服的长度。（ ）

5）对于任何服装都是直接用测量得到的人体数据作为成衣规格。（ ）

6）斜纹组织是指相邻经（纬）纱上的连续的经（纬）组织点排列成斜线、织物表面呈连续斜织纹的织物组织。（ ）

7）组合工序要求合并在一新工序内的不可分工序应当是不同类型的工序。（ ）

8）休闲西服的松量因人而异，无需考虑其它因素。（ ）

9）职业道德从一个侧面反映人的整体道德素质（ ）

10）服装的规格尺寸指的是人体的尺寸。（ ）

11）茄克衫在兜辑领头时,领里、领面正面叠合,夹里放在上面,按净样粉线兜辑。（ ）

12）服装 CAD 系统的两大模块都可以将样片导出分享。（ ）

13）后腰节取后胸围档差数值为横差，取前腰节纵差数值，全在摆缝一边放缩。（ ）

14）在缉合肩缝时，后肩层势不够会产生肩缝朝后的弊病。（ ）

15）基本款式的男西服袖口开衩钉三粒扣（ ）

16）大小缝就是内包滚和外包滚。（ ）

17）茄克样衣定规格，前提是茄克要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

18）工艺单上只能出现服装效果图。（ ）

19）合成纤维属于常用化学纤维。（ ）

20）胸宽取 1/5 胸围规格档差数值，在前门止口边放缩。（ ）

21）粘合机加工特点：粘合牢固、平整、不起壳、耐洗涤；适用于柔软性、高温熔点的粘合衬。（ ）

22）在制图中，图样所有部件的外轮廓已包括衣片缝制所必须的缝份和贴边，该轮廓视为毛缝。（ ）

23）尼龙和涤纶面料倒顺光较常见。（ ）

24）旗袍样衣设尺寸，在旗袍平铺条件下，测量各部位数据便可得到正确的尺寸。

（ ）

25）纤维长度是衡量纤维品质的重要指标，天然纤维的长度可以人为控制。（ ）

26）化纤面料不避免有倒顺光。（ ）

27）茄克服不一定是茄克衫。（ ）

28）肘省转移是贴身型运动服袖型的结构基础。（ ）

29）根据款式不同，胸省可以以 BP 点作圆心，向任何方向转移。（ ）

30）检验样板领大,应将衣领放平,服装种类不同,允许的公差也不同,男女西服领大的公差范围是 1.5cm。（ ）

31）将两片布正面对合，沿缝份量进行缝合，开缝倒向各自一侧，对合后烫平，布料正面平整无线迹。（ ）

32）服装 CAD 软件必须在 Windows 标准界面下操作。（ ）

33）将两片布正面相对，沿一定量的缝份进行缝合，倒向一侧烫平，布料正面平整无线迹。（ ）

34）旗袍样板规格的检查，亦包括样板数量的复核。（ ）

35）缝制旗袍时，应该先缝合衣片再收省。（ ）

36）针织物有棉针织与毛针织之分。（ ）

37）数控式圆头锁眼机没有伺服控制器，缝制过程容易走位。（ ）

38）合约单制定的生产批量属于服装工艺的设计依据。（ ）

39）开袋机可实现单嵌线、双嵌线、拉链袋、一字袋、三角袋等多种袋型的开袋。（ ）

40）在标准范围内男西服的成品规格几乎统一采用领围尺寸。（ ）

41）决定休闲西服整体造型的样板是定位样板。（ ）

42）外廓型上窄下宽，即成梯形或三角形（ ）

43）茄克样衣设尺寸，在茄克平铺条件下，测量各部位数据便可得到正确的尺寸。（ ）

44）生产中,要达到对格的目的,需要排料、裁剪、后道工序相互配合共同完成。（ ）

45）原辅材料检验报告、明细表属于服装工艺的设计依据。（ ）

46）运动服的领围加放松量一般为 3cm，和衬衫一样。（ ）

47）样板是经过绘制纸样，制作样衣，试制并调整样衣，修正纸样，最后确认合格的型板，在服装工业中称之为样板或母板。（ ）

48）粘胶纤维属于再生纤维。（ ）

49）对于条格比较明显的面料，必须对条对格排料。（ ）

50）缝制是服装制作过程中的主要环节，是质量易发生问题的工序，也是质量控制的重点。（ ）

51）旗袍样板制作时，腰围分配前大后小，腰省分配前大后小。（ ）

52）平缝就是拼缝。（ ）

53）风衣是秋冬季节最常见的外套之一，它有多个主要部件。（ ）

54）麻织物手感很柔软滑爽。（ ）

55）由于人体的皮肤堆积，必须要加一定的余量，即放松量。（ ）

56）用于样板边缘对位,刀眼深不超过缝份量的 1/2。（ ）

57）样版推挡是以最小和最大两种号型的样板为基础进行的。（ ）

58）里、面同料的部件,应标明每件应裁的片数。（ ）

59）工业样版制作时，直线处的缝份一般为 1cm，弧线处的缝份一般为 0.5cm。（ ）

60）纤维素纤维属于蛋白质纤维。（ ）

61）在女西服工序加工整烫中,应先分袖山缝再分袖缝。（ ）

62）服装成衣规格是在所测量的人体数据上加上一定的放松量得到的。（ ）

63）一般体型的旗袍腰节可按总体高算出。遇到特殊体型时,就需要量取前后腰节的尺寸。（ ）

64）在服装制版这一个系统工程中，由分解立体形态产生平面制图到加放缝份产生样板的过程。（ ）

65）制作休闲西服辅料有里布、粘衬、垫肩、缝线、钮扣、商标等。（ ）

66）上袖机的功能特点：电脑数控、立体环形式缝纫、可以设置分段吃势量进行缝纫、可任意阶段地切换人机交互缝纫、可控工作速度、吃势量的把控可以在显示器中监视下进行，来完成装袖。（ ）

67）服装结构中的 EL 符号，表示臀围线。（ ）

68）英文字母“H”是指臀围的尺寸（ ）

69）流水作业的特点：每个工作地只固定完成一道或几道工序，工艺过程是开放的，工序的工作量同动作时间比例相一致。（ ）

70）大小缝包括内包缝和外包缝。（ ）

71）毛织物都是平纹组织。（ ）

72）衣领净缝制图是按照服装成品的尺寸制图，其中包括缝边和贴边。（ ）

73）亚麻布适合制作夏季时尚旗袍较好。（ ）

74）休闲西服的夹里按大小可分为全里、半里、局部里三种。（ ）

75）茄克的工业样板文字标注含对称线标注等内容。（ ）

76）旗袍的基本领型为中式立领。（ ）

77）样板设计中无相应公式则按该部位在整体中所占的比例计算。（ ）

78）样衣设尺寸，在样衣平铺条件下，测量各部位数据便可得到正确的尺寸。（ ）

79）放码是在基本衣片的基础上完成其他所有样板过程。（ ）

80）排料时必须根据设计要求、制作工艺决定每片样板的排列位置。（ ）

81）茄克源于国外，此类名称是外来词语（ ）

82）缝制时把两层布片正面相对，沿着一定量缝份进行缝合，反面缝份分开倒向各自一侧烫平，布料正面平整无线迹。（ ）

83）纤维长度是指纤维在不受外力影响下，伸直时测得的两端间距离。（ ）

84）光壳试样不能调整任意部位的修改。（ ）

85）粘合衬粘合后的抱力强度大小是由粘合时的温度、压力决定的。（ ）

86）服装行业并没有一般实际裁剪时合理损耗的标准或规定，所以需要根据具体情况来确定。（ ）

87）几何相似形推档原理是根据数学相似形原理和坐标位移原理推放出系列样板。（ ）

88）平面款式图上各部件的局部说明图要非常接近真实的服装。（ ）

89）运动服按款式分可为连体式和分体式。（ ）

90）服装 CAD 排料没有人工省。（ ）

91）PDS——制版设计系统，是绘制样片系统，样片输出得在排版后打印。（ ）

92）一般而言，样板的缝份与面料的质地性能无关。（ ）

93）旗袍一般臀围比胸围大 5～6cm。（ ）

94）170 号的服装适合 168-170cm 的人穿着。（ ）

95）龙门刀可以气垫式面料轻松运剪；裁剪层数高；不挑织物；易操作，维修方便；消震底噪；操作迅速准确；提高工作效率。（ ）

96）制作休闲西服用的辅料就是除了面料意外的里料。（ ）

97）服装样板是服装结构的主要手段。（ ）

98）缝缩与缝线细度、针距、面料厚度、材质等因素有关。（ ）

99）在缝制高订休闲西服前,首先要在两层迭合的衣片上,按照粉印做上对称的标记,这种工艺形式称为打线钉。（ ）

100） 服装工艺的设计依据的是合约单制定的生产批量。（ ）

101） 立体裁剪操作步骤：款式分析→坯布整理→别样→点影→修版→组装、试穿→拓板。（ ）

102） 我国服装工业中产品按专业设备的操作要求越分越细,设置了裁剪车间、锁钉车间、整烫车间、包装车间等。（ ）

103） 休闲西服版型二开身、三开身都有。（ ）

104） 袖片归拔主要是指大、小袖片的归拔。（ ）

105） 有人认为，风衣好像差不多都一样。事实上，它在版型上是完全不同的。（ ）

106） ×型是上下两个三角形的顶点重合在腰线上，上体部分和下体部分明确分开的造型。（ ）

107） 我国服装尺码用“号型制”表示，旗袍也不列外：其中包括“号”、“型”、“体型”三部分。（ ）

108） 我国服装尺码用“号型制”表示，运动服也不列外：其中包括“号”、“型”、“体型”三部分。（ ）

109） 按用途来讲，毛样板、里板、衬板各不相同。（ ）

110） 羊毛纤维是人造纤维（ ）

111） 在制图中，图样所有部件的外轮廓不包括和，该轮廓视为净缝。（ ）

112） 休闲西服松量只注重舒适与随意的情况就可以了。（ ）

113） 运动服侧缝上吊，从工艺角度讲主要是由于辑线太紧。（ ）

114） 推、归、拔是通过归拢或拉伸使织物热塑变形的熨烫方法。（ ）

115） 服装各个部位的加放的松量是相同的。（ ）

116） 我国风衣采用“号型制”，其中“号”表示身高；“型”表示净胸围；“体型”表示胸腰差。（ ）

117） 生产的发展主要是靠节俭来实现的。（ ）

118） 因面料质疵问题造成换片增加的损耗，排料时是可以忽略。（ ）

119） 纤维细度越细可纺纱的细度也越细，成纱强度越低。（ ）

120） 尺寸测量是拓版技术的核心。（ ）

121） 领口、袖口或袖口与下摆的面料，色彩应取得一致，切忌三者三色和三种面料。（ ）

122） 休闲西服款式图的表现手法可以从外形、整体两个绘制步骤入手进行。（ ）

123） 旗袍结构主要是修身、左衽大襟、立领、两侧开衩。（ ）

124） 西服驳口起壳是指衣身与挂面驳头松度不相吻合。（ ）

125） 服装效果图就是制版的唯一依据。（ ）

126） 在制图中，图样所有部件的外轮廓不包括缝份和贴边，该轮廓视为毛缝。（ ）

127） 服装成衣规格是由净体尺寸加上放松量组成。（ ）

128） 现代旗袍结构主要是修身、立领、两侧开叉。（ ）

129） 套结机属于单针旋梭机，适用于打套结、钉扣、扣眼加固、打菊花眼、设置花样套结等。（ ）

130） 首先对面料进行热预缩，得出基本缩率，把确定的最窄门幅乘以横向缩率后进行排料。（ ）

131） 不适合商务场合的茄克颜色是大红色（ ）

132） 风衣的外形是短款上衣。（ ）

133） 平面款式图与服装效果图的区别在于前者用于清晰表达服装比例、结构和工艺细节，后者用于表现服装的风格和造型特点。（ ）

134） 旗袍在风格上分为休闲式和礼服式（ ）

135） 下装的裤长与胸围控制部位无关（ ）

136） 服装工艺设计的四大原则是技术先进、方法科学、艺术完美、经济合理。（ ）

137） 休闲西裤后口袋缝制的工艺流程，开线粘胶→辑开线→翻烫→辑兜布→烫平。（ ）

138） 开袋机只能开口袋。（ ）

139） 旗袍样衣定规格，前提是旗袍要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

140） 缝份和贴边的宽窄定位标记用刀眼。（ ）

141） 如样板代号为 QP001，其中 QP 表示为旗袍，001 为序号。（ ）

142） 茄克衫辅料有四件扣或猪鼻扣、圆橡筋或扁橡筋、拉链或纽扣、有纺或无纺衬等。（ ）

143） 按风衣廓型确定领型样板规格尺寸。（ ）

144） 加放量除了考虑必要的放松量外还要考虑款式风格、穿着用途、地区差异、面料质地、个人偏好等因素确定最终量。（ ）

145） 开袋机自动化定制，红外线精准定位，激光切边，水控环保，无需熟手便可实现专业的开袋用途还能拓展加工范围，1 台开袋机可连日工作，1 个小时可以开袋 120 个，相当于 4 个专业的人工。（ ）

146） 样板推档是平面面积的增减，面积的增减是纵向两个方向的增减，所以必须在二维坐标系列中进行。（ ）

147） 休闲西服规格是由净体胸围尺寸加上放松量组成。（ ）

148） 归拔前应先分缝烫好省道。（ ）

149） 组合工序要求合并在一新工序内的不可分工序应当是确定工时。（ ）

150） 锁边缝采用锁边机将面料的毛边锁缝住，使其不会松散脱开。（ ）

151） 水洗工艺种类单一。（ ）

152） 古代旗袍大多采用平直的线条，衣身宽松。（ ）

153） 面料的质感不必用平面款式图表达。（ ）

154） 将两片布正面相对，沿一定量的缝份进行缝合，倒向一侧烫平，布料正面平整无线迹。（ ）

155） 160/84A 表示的是女体标准体。（ ）

156） 职业守则要求遵纪守法，诚实守信。（ ）

157） 我国茄克采用“号型制”，其中“号”表示身高；“型”表示净胸围；“体型”表示胸腰差。（ ）

158） 数控式圆头锁眼机的加工特点：高速缝纫、厚薄通吃、线迹美观、低噪音缝制、

除了专业锁各种造形的钮眼外还可以缝制高精度图案。（ ）

159） 用金丝线在图案上按一定针法排布的刺绣工艺称为盘金绣。（ ）

160） 洗缩不包括干洗缩率。（ ）

161） 国家根据不同地区经济发展水平和教育普及程度，协调发展职业教育体系，实施以高中以后为重点的不同阶段的教育分流，建立健全各类职业教育学校和培训机构。（ ）

162） 荡领衫用斜料裁剪效果最好。（ ）

163） 决定西服整体造型的样板是定位样板。（ ）

164） 运动服肩宽线是指两肩端点之间的直线距离。（ ）

165） 样板制作时，要充分了解茄克样板依据和款式特征。（ ）

166） 绘制服装衣片轮廓线，一般采用粗实线（ ）

167） 旗袍的断缝结构一定会并入省量,目的为了塑造人体的曲线造型。（ ）

168） 为了使服装适合于人体的呼吸和各部位活动既能的需要,必须在所量的数据基础上，根据服装品种、样式和穿着用途，加放一定的余量，即规格。（ ）

169） 水洗工艺一般是成品完成之后再进行水洗处理。（ ）

170） 在旗袍中，要突出曲线美故三围的加放量很大。（ ）

171） 忠于职守就是要把自己职业范围内的工作做好（ ）

172） 对于西服格子面料,在对格的同时一定要注意相关部位的半格选择对位。（ ）

173） 龙门刀必须从小片开始裁。（ ）

174） 旗袍装领时，领圈要大于装领脚长。（ ）

175） 旗袍是由朝鲜族族服饰演变而来。（ ）

176） 茄克的领围加放松量一般为 3cm，和衬衫一样。（ ）

177） 某流水作业碰到无工艺单,无样衣,面辅料不相配,操作要求不清,规格不详等问题，选择不投产。（ ）

178） 服装标准化的含义首先是系列样版标准化。（ ）

179） 旗袍外观上基本特征有左袄大襟的开襟或半开襟等。（ ）

180） 电脑链式双针同步车缝制的就是双链线迹。（ ）

181） 自动绱袖机的上袖程序最大储存范围是 100 个。（ ）

182） 来去缝就是法式缝。（ ）

183） 人体体型分为瘦体、 标准体、 胖体和特体。（ ）

184） 设备的操作规程是在生产过程中，保证生产安全、防止和排除人身伤亡事故等所实行的各种措施的总和。（ ）

185） 茄克衫辅料是固定不变的，如线、粘衬、拉链等。（ ）

186） 毛壳试样可以后期修改调整所有部位大小尺寸。（ ）

187） 女西服翻领和驳领的比例,不过是形式和互补关系的选择,它们对结构的合理性不产生直接影响。（ ）

188） 径向弹力强的面料进行裤片的裁剪时，通常选用直料裁剪。（ ）

189） 常用纤维基本分为天然纤维和化学纤维。（ ）

190） 休闲西服样板制作顺序是：先零部件、后大身。（ ）

191） 推板数值处理依据是规格档差、服装款式、服装标准样板的结构要求等。（ ）

192） 旗袍的领围加放松量一般为 3cm，和衬衫一样。（ ）

193） 划线时应标注各种下道工序用线。（ ）

194） 法式缝的来缝，将两层衣片反面相对叠合，距边缘缉 0.5cm。（ ）

195） 对于有段差的面料则要尽量先对条对格，后减短版长，宜短不宜长。（ ）

196） 对于一般茄克衫，袖窿深按胸围的 1/10+7cm 计算。（ ）

197） 核对衣片的倒顺向、拼接、对条对格等文字标注要符合技术要求。（ ）

198） 风衣样衣设尺寸，在风衣平铺条件下，测量各部位数据便可得到正确的尺寸。（ ）

199） 放码也叫推档。（ ）

200） 组合工序要求合并在一新工序内的不可分工序应当是同类型的工序。（ ）

201） 在生产过程中，样板标注正确与否，直接影响到服装产品质量和生产效率。（ ）

202） 短风衣一般在膝盖上 10～15 厘米。（ ）

203） 服装造型设计中，比列是指部分与部分之间长度与面积的数量关系。（ ）

204） 三线包缝，针采用一直两弯，1 针 3 线机操作简单，性能稳定，厚薄通吃，经久耐用，适用范围针织品、内衣、内裤。（ ）

205） 常用的套排方式有平套、互套、镶套、拼接套、剖缝套等。（ ）

206） 休闲西服样衣设尺寸，在休闲西服平铺条件下，测量各部位数据便可得到正确的尺寸。（ ）

207） 能直接影响西服外观效果的规格设计要点是衣领围度。（ ）

208） 所有样板的放置都要使样板上的丝绺线方向与面料的经线方向相一致。（ ）

209） 用毛样板作为裁剪样板，裁剪得到的裁片称为净片。（ ）

210） 服装结构制图一般都是净缝,样板制作和样板推档也要用净缝。（ ）

211） 运动服的侧缝起吊，从工艺角度讲产生的主要原因是面料质量差。（ ）

212） 某些辅助线，如腰节线、袖肘线等，需要根据服装比例推移放缩。（ ）

213） 服装号型设置是国家人口普查得来的数据。（ ）

214） 袖笼周长的部位代号是 AL（ ）

215） 一般运动服帽绳长以帽绳拉紧时内无打结，两头拉齐的一倍长度。（ ）

216) 男茄克衫的胸围放松量较大，一般取 8～30cm。（ ）

217) 测量运动服成品胸围要按周围计算。（ ）

218) 平缝就是合缝。（ ）

219) 常规面料没有方向性则采取节约面料的任意排料方式。（ ）

220) 自动排料是计算机根据用户的各种防止限制的设置，让衣片自动紧靠排版。（ ）

221) 五线锁边机可改三线锁边机。（ ）

222) 制作样版时，应正确标注与其它刀眼或省、缝、裥等相互对准的位置。（ ）

223) 袖山吃势大小与 AH 长度、垫肩厚度、面料的厚薄、款式特点有关。（ ）

224) 衬衫挂面一定要和前衣片连裁。（ ）

225) 服装 CAD 是利用计算机技术，对服装新产品和工艺按照设计要求，进行输入、输出等的一项专门技术。（ ）

226) 自动绱袖机的针距长度最大范围是 5.5mm。（ ）

227) 西装等需要造型性能好的服装常用针织面料。（ ）

228) 机织物就是针织物。（ ）

229) 用物理方法进行织物浸水后的收缩，称为机械预缩。（ ）

230) H 型风衣本身的中性特点使得它不挑体型，几乎任何体型都可以尝试。（ ）

231) 平头锁眼机，缝速高，钮孔的长度、宽度都可调，设有自动润滑系统及自动剪线装置，线迹牢固美观。应用于各类服饰中的开钮孔。如：衬衫、大衣、西服、牛仔、西裤、针织毛衫等。（ ）

232) 五线锁边，2 针 5 线，可改成 2 针 4 线；厚薄通吃，适用范围：丝绸类、牛仔服、休闲裤、西装、羽绒类等。（ ）

233) 在毛板基础上加放一定的区域作为裁剪样板，裁剪得到的裁片称为毛片。（ ）

234) 旗袍胸围加放松量一般为 4～6cm。（ ）

235) 西服主要部位规格是在服装的净体规格基础上，加放一定量的松量而形成。（ ）

236) 在工艺单上附加局部说明图，这是为了进一步说明平面款式图上不宜语言表达的细微工艺细节。（ ）

237) 自动开袋机由于激光烧边因此造成环境污染。（ ）

238) 已经过检查、复核、缩率等各种可能影响质量的因素均已考虑周到，特别是丝绺准确，是工业划样的主要依据。（ ）

239) 旗袍样板侧缝臀围线处有很大的归拢量，臀围处调成等量有利于工艺处理。（ ）

240) 服装号型 160/68A 的“160”是指身高（ ）

241) 梯形排料时，即一般 4 个袖长的长度可以进行 3 件上衣的排料，要求和 3 件上衣的长度差不多。（ ）

242) 工艺单的规格尺寸设定必须具备产品规格、测量方法、允许误差。（ ）

243) 样板推档方式大体可由小到大、封闭推档为主。（ ）

244) 真丝织物手感滑爽。（ ）

245) 叠缝反面只有一根切线，为了美观。（ ）

246) 服装号型国家标准是服装成品尺寸。（ ）

247) 休闲西服样衣定规格，前提是休闲西服要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

248) 我国服装尺码用“号型制”表示，风衣也不列外：其中包括“号”、“型”、“体型”三部分。（ ）

249) 风衣在缝袖山吃量一般只与衣袖的造型有关,与所用面料无关。（ ）

250) 风衣肩缝处有多处褶皱，从工艺角度讲是由于缝制不均匀造成的。（ ）

251) 男西裤腰面通常采用直料裁剪。（ ）

252) 里外匀组合就是面里要有一定的翘势。（ ）

253) 排料方案的确定是一个经验估计。（ ）

254) 卡其布属于斜纹组织。（ ）

255) 对于有倒顺毛向或有图案、花纹朝向的布料，排料时要注意，不能倒顺插排裁剪。（ ）

256) 袖口取袖长规格档差数值减去袖山深档差数值为纵差,取袖口规格档差数值为横差，在后袖一边放缩。（ ）

257) 平面结构制版图是从净版中拓出来的。（ ）

258) 风衣的领围加放松量一般为 3cm，和衬衫一样。（ ）

259) 休闲西装的大身衬一般都是用斜料裁剪。（ ）

260) 后领口取 1/5 领大规格档差数值为横差，进行放缩。（ ）

261) 推板计算与结构制图公式有关。（ ）

262) 合成纤维包括真丝。（ ）

263) 裁下来的衣片都是净片。（ ）

264) 男西裤腰面的用料一般不采用横料。（ ）

265) 根据推档原理与方法，确定次要部位的部位差，并用曲线依次连接各对应点，做出各号型样板的轮廓。（ ）

266) 在茄克结构制图中，一般采用毛缝制图。（ ）

267) 样板推档是服装工业化批量生产中不可忽视的重要环节。（ ）

268) 决定茄克整体造型的样板是定位样板。（ ）

269) 通过热烫冷压法可以很好地稳定止口的造形。（ ）

270) 核对样板上的书写标记（款号、规格等）是否准确，有无遗漏。（ ）

271) 茄克属上衣，结构通常是衣长较短、胸围较宽、袖口、下摆较紧。（ ）

272) 一般排料肯定有段耗，未考虑段耗应特殊说明。（ ）

273) 茄克衫袖底缝朝缝份应从前衣片一边折倒。（ ）

274) 我国运动服采用“号型制”，其中“号”表示身高；“型”表示净胸围；“体型”表示胸腰差。（ ）

275) 样板上的文字标记主要体现产品效果图、产品名称、型号、规格等。（ ）

276) 推门也就是归拔。（ ）

277) 层数确定是一个比例组所能容纳的服装件数，生产服装的总件数，就可以计算层数和用料总量。（ ）

278) 运动服一般配置插肩袖结构，目的为了美观。（ ）

279) 茄克衫很适宜青年男性选用，故胸围尺寸加放量可以随性。（ ）

280) 下装号型标志 165 / 64A 中的“64”指的是腰围尺寸。（ ）

281) 工业样板包括净样板、毛样板、里板和衬板。（ ）

282) 纽扣等距、百褶等距折叠是等级性重复形式的服装构成（ ）

283) 身高是 155cm 的女性应该穿×L 号的服装。（ ）

284) 常规风衣腰带的用料设计，一般采用斜料。（ ）

285) 处于服装同一部位的需要通过加工而组合在一起的结构线称结构线。（ ）

286) 茄克衫穿着舒适、适体、自然、大方，还具有随便之感。（ ）

287) 省又称省缝，根据人体曲线和造型需要而缝去的部分。（ ）

288) 棉不属于化学纤维。（ ）

289) 女装胸省省尖的位置应在距 BP 点 3cm 处。（ ）

290) 西服腰节按总体高的 1/4-0.5 厘米,也可以测前后腰节。（ ）

291) 运动服装袖山垫条能使袖山外观更饱满、圆顺。（ ）

292) CAD 就是“Computer Aided Design”的缩写。（ ）

293) 风衣辅料是固定不变的，如线、粘衬、拉链等。（ ）

294) 服装样板是服装工业生产中款式的基础和工艺的依据。（ ）

295) 将两片布正面对合，沿缝份量进行缝合，开缝倒向各自一侧烫平，布料正面平整无线迹。（ ）

296) 在设计制版尺寸时，不考虑缩水率等影响成品规格的因素。（ ）

297) 钉扣机适用薄、中、厚料；两孔四孔平扣；全自动高速数控；防脱线；可钉一字、十字形。（ ）

298) 全自动四线锁边机，2 针 4 线，可改三线锁边，厚薄通吃，最大针距 5.5㎜，

最大转速 6000/，全封闭供油，自动剪线；适用范围：针织、梭织；棉麻牛仔、呢绒毛衫、软皮、无纺布等；运动服、T 恤、童装。（ ）

299） 烫缩前，面料需要透开醒料，整幅 60cm 断长，画 50×50 标识线，用蒸汽熨斗、大烫手势、喷气烫 3～5 秒，冷却表小时，测得经纬值，算出缩率，一般±3%属于正常缩率。（ ）

300） 肩颈点的英文代号 STP（ ）

301） 水洗前，面料需要透开松布，整幅 60cm 断长，画 50×50 标识线，放洗衣机里，40°温水洗涤半小时，烘干烫平，测得经纬值，算出缩率，一般±3%属于正常缩率。（ ）

302） 风衣配前、后衣片里子时，里子边应比面子底边短 3 厘米左右，并做好标记。（ ）

303） 以服装平面分解图的净样，通过周边放量、定位标记、文字标记等处理而形成的服装样板，是服装推板的基础依据。（ ）

304） 一步裙安装隐形拉链的部位通常选用逊料牵带。（ ）

305） 预缩就是把织物晾一下。（ ）

306） 休闲西服的袖山越高，袖宽越窄，手臂的活动量则变小。（ ）

307） 我国服装尺码用“号型制”表示，西服也不列外：其中包括“号”、“型”、“体型”三部分。（ ）

308） 排料就是在遵循一定规则的基础上，在面料上或纸面上把样板巧妙地排列进去的工作过程。（ ）

309） 道德的特点的是道德的批判继承性（ ）

310） 钉扣机可以锁眼。（ ）

311） 制作瑜伽服不会用到填充棉。（ ）

312） 如果茄克款式内部有分割线，则这几个分割点放缩的档差之和应等于该部位的总档差。（ ）

313） 平缝针迹密度，每 2cm 不低于 9 针（ ）

314） 我国服装尺码用“号型制”表示，茄克也不列外：其中包括“号”、“型”、“体型”三部分。（ ）

315） H 形外廓形线条简洁，朴实大方。（ ）

316） 胸围尺寸是服装主要成品规格之一。（ ）

317） 冬季宽松型运动服外套袖口完成的松量尺寸一般为手腕围加 1～6cm 的放松量。（ ）

318） 光壳试样可以修改任意部位，进行调整。（ ）

319） 档差计算是以中间体为中心，向两边依次递增或递减而组成的。（ ）

320) 袖长在袖山高点放缩，其余在袖口放缩。（ ）

321) 同一批料，面料的门幅需要经过预处理后，按照最窄处的门幅大小来确定款式的排料。（ ）

322) 裁剪工序制定的合理与否将直接决定工作效率和产品的质量。（ ）

323) 对于平面款式图来说，最重要的是服装的比例和工艺细节表达。（ ）

324) 服装 CAD 系统输出设备属于计算机硬件系统终端设备。（ ）

325) 职业道德不需要通过调节领导与职工的关系，增强企业的凝聚力。（ ）

326) 运动服非主要部位规格是根据主要部位规格转化而成。（ ）

327) 织物缝制时不会收缩。（ ）

328) 裁下来的衣片都是毛片。（ ）

329) 裁剪工艺的目的是指在已有的定额中，以最小的用料裁剪出最大数量的合格衣片。（ ）

330) 风衣腰节确定，可按总身高的 1/4-0.5cm,也可以测量前后腰节。（ ）

331) 工时一般是指该工作人员在进行一件产品的加工时候，耗费的人工时间。（ ）

332) 我国休闲西服采用“号型制”，其中“号”表示身高；“型”表示净胸围；“体型”表示胸腰差。（ ）

333) 使用比例法进行样板制作时，须知道穿衣者的胸围、臀围、袖长、衣长等重要部位的净尺寸。（ ）

334) 前后胸围均取 1/4 胸围规格档差的数值两边进行放缩，在止口边放缩胸宽档差数，余数在摆缝一起放缩。（ ）

335) 立领颈侧部位基本垂直,横领可增大 0.5-1cm，直领应开 0.5cm 左右（后横领增大量同前横领）。（ ）

336) 如果旗袍过于合体，妨碍人的自由活动，这样的服装设计是不合适的。（ ）

337) 纽扣等距、百褶等距折叠是等级性重复形式的服装构成（ ）

338) 口袋、省道等小部件可按照相应部位档差数值计算。（ ）

339) 三线锁边机可以密拷。（ ）

340) 拱针机不是珠边贡针机。（ ）

341) 旗袍袖窿底部处若缝份多的话，易起吊，故不宜放缝太多。（ ）

342) 茄克袖笼压线，袖笼弧长要大于等于袖山弧长。（ ）

343) 短外衣不属于茄克。（ ）

344) 核对样板款式是否同确认样相同。（ ）

345) 锁眼、钉扣线的性能、颜色要与假缝面料相匹配。（ ）

346) 服装 CAD 系统会有 bug，所以没啥用。（ ）

347) 纺织织物按织造方式分可分为机织、针织、无纺织布和复合面料等。（ ）

348) 缝制时把两层布片正面相对，沿着一定量缝份进行缝合，反面缝份分开倒向各自一侧烫平，布料正面平整无线迹。（ ）

349) 常用纤维只有天然纤维。（ ）

350) 华达呢是粗纺织物（ ）

351) 西服标准体前后腰节长的差数一般为 2cm 左右。（ ）

352) 丝织物表面具有光泽。（ ）

353) 运动服样衣定规格，前提是运动服要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

354) 茄克的袖窿深度与它的袖窿深度相等。（ ）

355) 风衣源于一战军大衣，是一种防风防雨轻薄大衣。（ ）

356) 皮尺测量人体也可以测量制图中的弧线段。（ ）

357) 工业制图中，弧线都是用放码尺进行划顺的。（ ）

358) 外廓型上窄下宽，即成梯形或三角形（ ）

359) 在制图中，图样所有部件的外轮廓已包括衣片缝制所必须的缝份和贴边，该轮廓视为净缝。（ ）

360) 旗袍结构制图一般都是净缝,样板制作和样板推档也要用净缝。（ ）

361) 原型法推档是样板推档种类中比较常用的一种。（ ）

362) 旗袍一般贴身穿着，经典旗袍大多为紧身造型，我们成衣号型选择仍为 160/84A。（ ）

363) 女西服成品整烫时,应先烫门襟,后烫里襟。（ ）

364) 烫缩测试温度在 150°。（ ）

365) 正常男茄克人体肩斜度要比女子的肩斜度大。（ ）

366) 商务型风衣款式衣袖最好采用两片袖。（ ）

367) 旗袍的领围加放松量一般为 2cm。（ ）

368) 裙装腰面的用料不可以用横料。（ ）

369) 经典立领是对旗袍古韵的最好保留,体现的是女性一丝不苟的态度和骨子里的东方美。（ ）

370) 当服装需要批量生产时，为了尽可能节约面料、降低成本，可以按照一定的规则和规格配比进行套排，设计合理、有效的排料方案。（ ）

371) 国家制定《职业教育法》的目的是为了实施科教兴国战略，发展职业教育，提高就业率。（ ）

372) 采用与衣料颜色或质地不同的花边或衣料缝在旗袍的领、袖、裙摆等部位的装饰工艺是包边。（ ）

373) 有倒顺毛向的面料裁剪时，可以同件不同向。（ ）

374） 前肩宽取 1/2 肩宽规格档差数值，两边放缩。（ ）

375） 要认真检查样板中的折裥、缉裥、缉线的位置或抽褶的起点。（ ）

376） 运动服的领围加放松量一般根据款式设计而定，无法和衬衫一样。（ ）

377） 扣烫都要归缩烫一次。（ ）

378） 茄克衫制版时，领围规格按标准允许误差±1cm。（ ）

379） 纺织织物按原料类别可分为机织、针织、无纺织布和复合面料等。（ ）

380） 经纬向要准确，这关系到产品的结构及造型，按实际情况可以改变其要求。（ ）

381） 在工艺单上附加局部说明图,这是为了进一步说明平面款式图上不宜语言表达的细微工艺细节。（ ）

382） 完整、合理、节约是排料的基本原则。（ ）

二、单选题

1) 职业道德是（ ）的直接产物。

(A)社会活动 (B)职业活动 (C)社会道德 (D)文明程度

2) （ ）是把两层缝料的正面相对，在反面缉线的缝型。

(A)平缝 (B)倒缝 (C)分开缝 (D)扣压缝

3) 样板推档是一项（ ）和科学性很强的工作。

(A)技术性 (B)理论性 (C)实践性 (D)标准性

4) 五线锁边，2 针 5 线，可改成 2 针 4 线；厚薄通吃，适用范围：（)、牛仔服、休闲裤、西装、羽绒类等。

(A)丝绸类 (B)棉麻类 (C)毛类 (D)以上都是

5) 样板推档不但能较好的把握各号型（ ）的变化规律，同时也可以提高同一款式服装打制样板的速度。

(A)协调 (B)和谐 (C)比例 (D)统一

6) 手工熨烫技巧性较强的工艺形式主要有（)。

(A)推 (B)归 (C)拔 (D)都是

7) 排料的工艺要求有（ ）

(A)保证样板经向与布料经向相符 (B)色差的影响 (C)大片定居，小片填空 (D)斜边颠倒

8) 将两片布（)，沿缝份量进行缝合，开缝倒向各自一侧，对合后烫平，布料正面平整无线迹

(A)正反相对 (B)正面相对 (C)反面相对 (D)以上都对

9) 选定合理、方便的纵横坐标轴，确定（ ）进行推挡。

(A)款式　(B)原点　(C)工艺　(D)不确定

10) 本着（ ）排定稿的原则排出最佳效果。

(A)紧密排料　(B)节约用料　(C)先初后复　(D)以上都是

11)扣好纽扣（拉好拉链），茄克衫前后身放平，在袖窿底缝处横量胸围，允许偏差（ ）cm。

(A)±0.8　(B)±1　(C)±1.5　(D)±2

12) 拱针机的单针线限长一般不超过（ ）cm，线迹不超过 6mm。

(A)30　(B)60　(C)100　(D)120

13) 排料的目的是（ ）。

(A)使用布率达到最高　(B)降低产品成本　(C)给裁剪提供可行的依据　(D)以上都对

14) 道德的内容不包括哪一方面（ ）

(A)道德意识　(B)道德关系　(C)道德活动　(D)道德法规

15) 开袋机除了开袋功能还可以（ ）、订各种标牌。

(A)开 T 恤衫门襟　(B)时装类的门襟　(C)时装类的衩　(D)以上都是

16) 平缝适用于（ ）的缝纫方法。

(A)旗袍　(B)风衣　(C)茄克　(D)任意款

17) 一般情况，按照风衣白坯调整标识和记录面料特性、（ ）处理方法来调整样板。

(A)廓形　(B)工艺　(C)细节　(D)尺寸

18) 核对西服制版技术要求和（ ）规定是否清楚明确。

(A)用料　(B)疵点　(C)工艺　(D)纬斜

19) 排料用样板为系列样板中各个规格的毛缝样板，要求样板数量准确，特别是（ ）准确，是工业划样的主要依据。

(A)标注　(B)丝绺　(C)文字　(D)刀眼

20) 根据标准样板展开胸部,适当（　）前宽,同时（　）前身长度,前身摆缝加大,后身摆缝减小。（ ）

(A)减小、减小　(B)增加、增加　(C)增加、减小　(D)减小、增加

21) 旗袍尺寸准确性与很多环节因素相关，其中（ ）尺寸准确性是服装尺寸准确的保障因素。

(A)净样　(B)样板　(C)缝制　(D)细节

22) 烫缩前，面料需要透开醒料，整幅 60cm 断长，画 50×50 标识线，用蒸汽熨斗、大烫手势、喷气烫 3～5 秒，冷却表小时，测得经纬值，算出缩率，一般±（ ）%属于正常缩率。

(A)9　(B)7　(C)5　(D)3

23) S、M、（ ）、×L 这样形成一个连续的服装号型系列组合。

(A)× (B)L (C)×S (D)××L

24) 裁剪时应注意毛向，一般（ ），倒毛显庸，顺毛显薄些。

(A)同件同向 (B)同件不同向 (C)倒毛裁 (D)顺毛裁

25) 在结构制图中,茄克衫的前后衣片袖窿弧长长度是（ ）。

(A)等长 (B)前片长加育克 (C)前片长于后片 (D)后片长于前片

26) 复核样版时要进行样版检查，包括（ ）。

(A)确认肩线、侧缝线画顺 (B)确认前后领弧线、袖窿线等圆顺 (C)确认对应线条的长度吻合 (D)以上都是

27) 涤纶属于（ ）。

(A)动物纤维 (B)再生纤维 (C)合成纤维 (D)纤维素纤维

28) 旗袍领的结构形状，一般有椭圆领和（ ）两种。

(A)V (B)H (C)O (D)T

29) 熨斗沿经向不停移动,均匀用力,不使衣料变形的技法是（ ）烫。

(A)归 (B)拔 (C)扣 (D)平

30) （ ）型是上下两个三角形的顶点重合在腰线上，上体部分和下体部分明确分开的造型。

(A)A 型 (B)H 型 (C)×型 (D)V 型

31) 我国运动服采用“号型制”，其中“号”表示身高；“型”表示净胸围或净腰围；“体型”表示（ ）。

(A)体态 (B)胸腰差 (C)胖瘦型 (D)体重

32) 前片归拔大致分为（ ）等部位

(A)前襟 (B)腰部 (C)胸部 (D)下摆 (E)都是

33) 棉织物中的卡其布属于斜纹组织（ ）。

(A)对 (B)不对 (C)不完全对 (D)说不准

34) 推版公共线的确定原则是（ ）。

(A)有利于款式造型、结构与服装标准样板保持一致 (B)有利于图面线条的清晰度 (C)有利于提高服装推板的速度 (D)以上都是

35) 袖窿处衣身出现多处皱褶，主要原因是（ ）。

(A)袖窿弧线太大 (B)袖窿弧线太小 (C)缝线太紧 (D)不确定

36) 企业应当承担对本单位的（ ）进行职业教育的费用。

(A)企业领导 (B)职工和准备录用的人员 (C)管理人员 (D)专业人员

37) 冬季宽松型运动服外套袖口完成的松量尺寸一般为手腕围加（ ）cm 的放松量。

(A)1～2 (B)2～4 (C)4～6 (D)1～6

38) 服装系列样版构成的三个主要要素是款式、（ ）和套数。

(A)面料 (B)样版 (C)档差 (D)工艺

39) 运动服样衣设尺寸，在运动服平铺条件下，测量各部位数据，再根据需要加减到适合的尺寸（ ）。

(A)穿着 (B)平铺 (C)拉直 (D)都对

40) 外套类连衣帽款的运动服辅料中不会用到的是（ ）。

(A)纽扣 (B)拉链 (C)紧固四件钩 (D)绳带吊钟

41) 一般，（ ）是确定茄克品质和尺寸关键因素。

(A)富有朝气 (B)向前伸手不拘束 (C)以上皆是

42) 真丝织物成衣水洗之后光泽度和原来差不多。（ ）

(A)正确 (B)不正确 (C)不一定 (D)以上都不对

43) 五线锁边，2 针 5 线，可改成 2 针 4 线；厚薄通吃，适用范围：棉毛丝麻、化纤、（ ）等。

(A)羽绒类 (B)西装类 (C)牛仔服类 (D)以上都是

44) 服装中有些部位(如袖口、裤脚口等)属于锥形，在这种情况下必须按照（ ）的方式加放缝份。

(A)平行 (B)反转角 (C)正转角 (D)直角

45) 在制作茄克衫时,装拉链、覆挂面的下一道工序是（ ）。

(A)缝贴门襟衣摹 (B)拷肩缝 (C)前后片缝合 (D)前后的衣片横向分割拼接

46) 排料方案要注意以下（ ）要点。

(A)丝绺顺直 (B)排列紧凑 (C)两头对齐 (D)以上都是

47) 扣烫常用方法有平扣烫、缩扣烫等（ ）

(A)平扣烫 (B)缩扣烫 (C)都对 (D)都不对

48) 女茄克衫比较修身，胸围放松量较小，一般取（ ）～16cm。

(A)2 (B)6 (C)8 (D)12

49) 加上就等于计算工时的公式等于（ ）。

(A)标准作业时间 (B)辅助该工作的时间 (C)A+B (D)都对

50) 样板是经过绘制纸样、（ ）试制并调整样衣修正纸样最后确认合格的型板。

(A)档差设计 (B)制作样衣 (C)客户确认 (D)不确定

51) 设备的（ ）是在生产过程中，保证生产安全、防止和排除人身伤亡事故等所实行的各种措施的总和。

(A)操作规程 (B)工作效率 (C)安全技术 (D)保护制度

52) 拱针机的缝线主要是起装饰性作用使用、（ ），可用不同厚度面料。

(A)羊绒大衣　(B)高档风衣　(C)时装类　(D)以上都是

53) 复核风衣规格系列样板应先复核（ ）。

(A)标样规格　(B)各档规格样板　(C)封样规格　(D)工艺样规格

54) 净片应用范围：（ ）。

(A)全衬面料　(B)衍棉里布　(C)一般无特殊工艺要求的裁剪　(D)都是

55) 对没有特殊要求的话，排料一般采用（ ）等方法进行。

(A)单向　(B)双向　(C)任意　(D)以上都是

56) 我国休闲西服采用“号型制”，其中“号”表示身高；“型”表示净胸围或净腰围；“体型”表示（ ）。

(A)体态　(B)胸腰差　(C)胖瘦型　(D)体重

57) 龙门刀可以气垫式面料轻松运剪；裁剪层数高；不挑织物；（ ）；操作迅速准确；

(A)维修方便易操作　(B)消震底噪　(C)提高工作效率　(D)以上都是

58) 检查旗袍长度根据款式设计而定，如果较为合体，胸围度加放量（ ）左右比较合适。

(A)6cm　(B)7cm　(C)8cm　(D)9cm

59) （ ）是根据正常人体的体型发展规律和使用需要，选出最有代表性的部位，经合理归纳设置的。

(A)服装号型　(B)服饰配件　(C)成衣样品　(D)时装流行

60) 数控式圆头锁眼机的加工特点：高速缝纫、厚薄通吃、线迹美观、（ ）。

(A)低噪音缝制　(B)可以缝纫出各种造形的专业钮眼　(C)缝制高精度图案　(D)以上都是

61) 休闲西服在下列选项中说法正确的是（ ）。

(A)驳口线是指与驳口线相交的直开领斜线　(B)驳口线是指衣领止口线　(C)驳口线是指驳头翻折处的直线　(D)驳口线是指衣领与领窝缝合的线

62) 我国服装尺码用“号型制”表示，风衣也不列外：其中包括（ ）。

(A)号　(B)型　(C)体型　(D)以上都是

63) 旗袍样衣定规格，前提是旗袍要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

(A)尺寸　(B)体型　(C)号型　(D)尺码

64) 开袋机自动化定制（ ），无需熟手便可实现专业的开袋用途还能拓展加工范围，1 台开袋机可连日工作，1 个小时可以开袋 120 个，相当于 4 个专业的人工。

(A)红外线精准定位　(B)激光切边　(C)水控环保　(D)以上都是

65) 前片推板,以前中线为 y 轴,前腋下点的横向变化值为 A,则腰围线上的侧缝点水平变化值为（ ）。

(A)A/4　(B)A/3　(C)A/2　(D)A

66) 随着时代的变迁和人们审美情趣的变化，服装风格也是经常变化的，它往往体现在服装的（ ）上。

(A)细节　(B)造型　(C)种类　(D)以上都对

67) 排料时，两边按幅宽留出（ ）cm 余量，再划出排料图的宽度。

(A)1.5　(B)2　(C)2.5　(D)3

68) 一般情况下，推挡是以（ ）的样板为基础，运用推档原理依次放大或缩小。

(A)最小号型　(B)最大号型　(C)中间号型　(D)以上都可以

69) 休闲西服裁剪样板可分为（ ）样板。

(A)面料、里料、衬料　(B)面料、工艺、修正　(C)工业、工艺、修正　(D)面料、衬料、定型

70) 一般来说，样板规格设计的完成,必须通过（ ）才能确立。

(A)试穿　(B)封样　(C)实物验证　(D)不确定

71) 运用特殊的服装结构造型对比表达某种时尚和设计意念,是运动服与时装的共同特征,因此运动服也称为（ ）服装。

(A)实用性　(B)创意性　(C)功能性　(D)休闲性

72) 成衣规格和人体净尺寸的差值是（ ）。

(A)缝份　(B)放松量（含装饰量）　(C)定数　(D)多余量

73) 有些运动员具有挺胸体特征，如胸部前挺、后背平坦,其着装弊病之一是（ ）。

(A)搅止口　(B)豁止口　(C)前领绷紧　(D)后颈空松

74) 茄克结构通常是（ ）。

(A)衣长较短　(B)胸围较宽　(C)袖口、下摆较紧　(D)以上都是

75) 在下列选项中,说法错误的是（ ）。

(A)排料前要了解是否做到充分节约面料　(B)排料前做好排料的技术准备工作　(C)排料前要了解拼接要求　(D)排料前要了解纱向要求

76) 一般要求用“顺毛”方向制作服装的面料是（ ）。

(A)灯芯绒面料　(B)普通格子面料　(C)普通条纹面料　(D)羊绒面料

77) 在服装 CAD 排料中，可以（ ）等。

(A)仿制排料　(B)生成互补排料　(C)复制排料　(D)以上都是

78) 服装制作工艺单上局部说明图表达的内容是（ ）。

(A)平面款式图上不易表达的细微工艺细节　(B)平面款式图上不易表达的面料特征　(C)平面款式图上不易表达的色彩特征　(D)平面款式图上不易表达的风格特征

79) （ ）的目的是为了体现设计师的设计意图，表达服装穿着在人体上的完美效果。

(A)平面款式图　(B)设计草图　(C)服装效果图　(D)局部说明图

80) 某旗袍的造型和工艺强调随意、自然而有动感效果是,要采用（ ）

(A)直丝　(B)横丝　(C)直斜丝　(D)随意角度布丝方向

81) 缝缩与（ ）成正比

(A)面料厚度　(B)缝线细度　(C)针距　(D)以上都是

82) 在下列选项中,按样板标记，正确的裁剪操作原则是（ ）。

(A)先小后大　(B)先直后横　(C)先里后外　(D)先直线后曲线

83) 以下哪一个选项不必用平面款式图表达（ ）。

(A)面料的质感　(B)服装的结构线　(C)钮扣　(D)口袋

84) 排料目的是使面料的利用率达到最高,同时给铺料、（ ）等工序提供依据

(A)裁剪　(B)工艺办单　(C)款式制图　(D)以上都是

85) 无论何种款式茄克衫，外形轮廓都要适当夸张肩宽，外部给人以上宽下窄的（ ）字体型，显出潇洒、修长的美感。

(A)T　(B)A　(C)H　(D)Y

86) 袖笼周长的部位代号（ ）

(A)SP　(B)AH　(C)SNP　(D)CW

87) 核对风衣大小样板（ ）是否齐全，有否遗漏。

(A)数量　(B)质量　(C)块数　(D)符号

88) 成衣规格设计的依据是（ ）。

(A)国家服装号型标准　(B)客户提供的号型标准　(C)款式造型特征　(D)以上都是

89) 驳领是各种领型中最富有变化、用途最广、结构最复杂的一种。它是由（ ）组合而成。

(A)领座　(B)翻领　(C)底领　(D)驳头

90) 忠于职守就是要把自己（ ）范围内的工作做好

(A)道德　(B)职业　(C)生活　(D)社会

91) 运动服在结构设计上运用（ ）等手法，起到全新的时尚感受。

(A)省道转移　(B)线条分割　(C)褶裥　(D)以上都是

92) 160/84A 中的 84 指的是（ ）。

(A)衣服的胸围是 84cm　(B)人体胸围是 84cm　(C)衣服的臀围 84cm　(D)净臀围是 84cm

93) 复核运动服样板制作的（ ）、门幅及面料的品号等标注与实际生产通知单相符。

(A)型号　(B)规格　(C)色泽　(D)以上都是

94) 科学技术的发展,对服装的直接影响主要表现在（ ）。

(A)流行的变更　(B)新材料的应用　(C)造型的变换　(D)流行色的变更

95) 对于未能按照规定对本单位职工或准备录用的人员实施职业教育的企业，县级以上地方人民政府应当责令改正，拒不改正的，可以（ ），用于本地区的职业教育。

(A)停业整顿　(B)开出罚单　(C)加重税收　(D)收取企业应当承担的职业教育经费

96) 排料时应注意面料的（ ）顺直以及衣片的丝缕方向符合工艺要求。

(A)基础线　(B)轮廓线　(C)丝绺线　(D)标注线

97) 用（ ）作为裁剪样板，裁剪得到的裁片称为净片。

(A)裁剪样板　(B)毛样板　(C)净样板　(D)都是

98) 男西服下摆长度的变化是根据（ ）确定的。

(A)下摆档差　(B)胸围档差　(C)腰围档差　(D)肩宽档差

99) （ ）是制定生产工艺的基础，也是安排流水线和配备人员，以及准备和安装工艺设备所必 ”的技术资料。

(A)服装加工工艺流程图　(B)服装加工工艺卡　(C)服装加工样板　(D)服装加工试制样品

100) 斜纹组织被广泛的应用于棉、毛等织物上（ ）。

(A)没道理　(B)对　(C)不对　(D)说不准

101) 真丝织物手感（ ）。

(A)较硬　(B)粗糙　(C)与麻织物相似　(D)细腻爽滑

102) 运动服成衣规格的表示方法有（ ）。

(A)号型法　(B)领围制法　(C)代号法　(D)以上都是

103) 旗袍辅料有（ ）等。

(A)浆糊　(B)牵带　(C)棉线、棉绳　(D)以上都是

104) 样板推档的步骤有（ ）。

(A)制作基础样板　(B)选定纵横坐标　(C)推档原理方法　(D)以上都是

105) 全自动四线锁边机，2 针 4 线，可改三线锁边，厚薄通吃，最大针距 5.5mm，最大转速 6000/，全封闭供油，自动剪线；适用范围：针织、梭织；棉麻牛仔、呢绒毛衫、（ ）等。

(A)童装　(B)T 恤　(C)运动服　(D)以上都是

106) 倒顺光的产生是由于纤维质地和光源朝向不同而导致光线的（ ）和反射效应。

(A)散射　(B)折射　(C)吸色　(D)分色

107) 下列（ ）指的不是裁剪样板。

(A)可以用于批量裁剪中排料的样板　(B)可以用于批量裁剪中画样的样板

(C)可以用于面料裁剪的样板　(D)可以用于中高档产品的对条、对格、对花的

样板

108) 服装制作工艺单上局部说明图表达的内容是（ ）。

(A)平面款式图上不易表达的细微工艺细节 (B)平面款式图上不易表达的面料特征 (C)平面款式图上不易表达的色彩特征 (D)平面款式图上不易表达的风格特征

109) 某时尚风衣有装饰褶工艺,它的装饰目的重点在于（ ）

(A)使面料肌理发生变化 (B)完成造型美观 (C)增加变化感 (D)使造型富立体感

110) 水洗前，面料需要透开松布，整幅 60cm 断长，画 50×50 标识线，放洗衣机里，40°温水洗涤半小时，烘干烫平，测得经纬值，算出缩率，一般±（ ）%属于正常缩率。

(A)9 (B)7 (C)5 (D)3

111) 茄克样衣设尺寸，在茄克平铺条件下，测量各部位数据，再根据需要加减到适合的尺寸（ ）。

(A)穿着 (B)平铺 (C)拉直 (D)都对

112) 纺织织物的设计是服装面料形成的（ ）

(A)关键环节 (B)一般环节 (C)次要环节 (D)以上都对

113) 作为工艺单必须具备（ ）、适应性。

(A)完整性 (B)准确性 (C)可操作性 (D)都是

114) 自动绱袖机的针距长度最大范围是（ ）mm。

(A)1.5 (B)3.5 (C)5.5 (D)7.5

115) 平面款式图上各部件的（ ）要非常接近真实的服装。

(A)服装效果图 (B)局部说明图 (C)设计草图 (D)时装画

116) 服装工业化生产中预缩环节是（ ）的，是质量的保证。

(A)重要 (B)无所谓 (C)不重要 (D)以上都可以

117) 一般而言加大号服装常用（ ）表示。

(A)×L (B)×M (C)×S (D)LL

118) 排料时必须根据（ ）决定每片样板的排列位置（ ）

(A)款式要求、制作工艺 (B)设计要求 (C)制作要求 (D)设计要求、制作工艺

119) 在制图中，图样所有部件的外轮廓已包括衣片缝制所必须的（ ），该轮廓视为毛缝。

(A)缝份 (B)贴边 (C)A+B

120) 一般说来，样板单上除了平面款式图还需附加（ ）。

(A)服装效果图　(B)局部说明图　(C)设计草图　(D)时装画

121) 直尺是旗袍制图的基本工具，除了直尺还有（ ）。

(A)软尺　(B)铅笔　(C)三角尺　(D)以上都是

122) 衣袖缝制中，以下哪个部位最需要用绗缝抽缩的（ ）。

(A)袖头　(B)袖底缝　(C)袖山　(D)袖窿

123) 推门：熨斗在门襟腰节处，作上下推拉，再归进劈门，使门襟呈（ ）。

(A)直线略向外弧　(B)弧线略向外　(C)直线向内弧　(D)都不对

124) 在（ ）基础上加放一定的预留区域作为裁剪样板，裁剪得到的裁片称为毛片。

(A)净样板　(B)毛样板　(C)裁剪样板　(D)样板

125) 熨烫按其在制衣工艺流程中的作用分：（ ）。

(A)生产前熨烫　(B)中间熨烫　(C)成品熨烫　(D)都是

126) 组合工序要求合并在一新工序内的不可分工序应当是（ ）

(A)不同类型的工序　(B)同类型工序　(C)划分不可分工序　(D)确定工时

127) 自动绱袖机的上袖程序最大储存范围是（ ）个。

(A)10　(B)100　(C)1000　(D)10000 以上

128) 制作瑜伽服不需的辅料有（ ）。

(A)粘衬　(B)缝线　(C)联接材料　(D)填充棉

129) 我国旗袍采用“号型制”，其中“号”表示身高；“型”表示净胸围或净腰围；“体型”表示（ ）。

(A)体态　(B)胸腰差　(C)胖瘦型　(D)体重

130) 服装 CAD 系统的放码环节可以在此任务前提前建立款式的（ ）等。

(A)放码关系　(B)放码坐标　(C)放码网状　(D)都可以

131) （ ）是用多种手工针法或机针针法以及不同色彩的丝线等材料来表示图案装饰效果的一 种工艺形式。

(A)刺绣　(B)镶拼　(C)嵌线　(D)滚边

132) 通常我们将正常人体以七个头长或七个半头长的比例来划分,下肢部分约占整个人体长度的（ ）。

(A)5/7　(B)6/7　(C)4/6　(D)4/7

133) 扣烫通常范围如（ ）等。

(A)下摆贴边　(B)腰面　(C)袖贴边　(D)都是

134) 茄克衫样板上的文字标注，除了产品名称、型号之外，还需标明（ ）。

(A)产品数量　(B)规格尺寸　(C)经纬缩率　(D)面料特性

135) 旗袍镶边是衣服边缘的一种处理方法。主要用于（ ）下摆、袋盖等部位。

(A)领口　(B)袖口　(C)门襟　(D)都是

136) 成熟女性一般而言，休闲西服的前腰节（ ）后腰节。

(A)长于 (B)等于 (C)短于 (D)说不定

137) 龙门刀可以（ ）；易操作，维修方便；消震底噪；操作迅速准确；提高工作效率。

(A)气垫式面料轻松运剪 (B)裁剪层数高 (C)不挑织物 (D)以上都是

138) 在工艺单上附加局部说明图，这是为了（ ）。

(A)更好的传达设计师的理念 (B)显示服装设计效果 (C)进一步说明平面款式图 上不方便表达的细微工艺细节 (D)更清晰的展示风格

139) 运动服的侧缝起吊，从工艺角度讲产生的主要原因（ ）

(A)领围太小 (B)缉线太紧 (C)腿围太小 (D)面料质量差

140) 旗袍外观上基本特征有（ ）等。

(A)右衽大襟的开襟或半开襟 (B)立领盘纽 (C)摆侧开衩 (D)以上都有

141) 下列（ ）不属于服装号型中表示围度的控制部位。

(A)B (B)W (C)MH (D)H

142) 平行于织物长度方向的布边的纱线称为（ ）

(A)纬纱 (B)单纱 (C)乔其纱 (D)经纱

143) 一般来说，旗袍袖长的公差范围是（ ）。

(A)±1cm (B)±1.5cm (C)±0.7cm (D)±2cm

144) 在执行工艺文件时,要求（ ）。

(A)严格遵循任何一道工序的实物 (B)严格检查每道工序的操作要求 (C)可以口头解说 (D)可以根据生产技术随意变更

145) 国外服装 CAD 公司主要美国的格柏、法国（)、西班牙英维斯等；国内服装 CAD 公司主要有富怡、航天、爱科等。

(A)杜卡 (B)力克 (C)派特 (D)东丽

146) （ ）是采用锁边机将面料的毛边锁缝住，使其不会松散脱开。

(A)平缝 (B)滚边 (C)手缝 (D)锁边缝

147) 样板是服装企业批量生产必不可少的标样和模板,是生产中的必要依据,在生产中用于排料、划样、裁剪所用的样板俗称（ ）

(A)生产样板 (B)工艺样板 (C)审核样板 (D)指花样板

148) 系列样板是以（ ）为标样缩放而成的。

(A)规格系列 (B)基准样板 (C)原型 (D)标准样板

149) 从人体净尺寸到成衣规格，加放一定的松量是必需的，这是为了（ ）。

(A)满足人体活动量 (B)美观大方 (C)便于制作 (D)便于制版

150) 排料必须根据裁剪用布配料单，核对相关要素是否符合要求，在（ ）时对面料逐一进行检验。

(A)铺料　(B)验布　(C)裁剪　(D)生产

151) 样板上常用的中英文标注，尽量用（ ）完成。

(A)图章　(B)签字　(C)符号　(D)水笔

152) 旗袍在三围处分别加放（ ）cm 左右的基本松量。

(A)3-5　(B)0.5-1　(C)1-2　(D)2-3

153) 女子胸腰落差数值在 9-13cm 之间属于（ ）型。

(A)Y　(B)A　(C)B　(D)C

154) 茄克辅料有（ ）。

(A)罗纹　(B)四件扣或猪鼻扣　(C)圆橡筋或扁橡筋　(D)以上皆是

155) 休闲西服样衣定规格，前提是休闲西服要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

(A)尺寸　(B)体型　(C)号型　(D)尺码

156) 以下论述关于工艺文件执行论述错误的是（ ）。

(A)工艺文件一经批准发布,不得随意变更　(B)工艺文件可以用,公文形式编号、口头解说两种形式下达　(C)在执行工艺文件时,要求严格检查每道工序的操作要求　(D)在执行工艺文件时,要求严格检查任何一道工序的实物

157) 制作休闲西服辅料有（ ）等。

(A)里布　(B)粘衬　(C)垫肩　(D)以上都是

158) 复核旗袍样板首先应检查复核（ ）。

(A)组合结构是否合理　(B)型号与款式　(C)大小跳档的档差　(D)标记是否准确

159) 风衣结构元素包括（ ）等。

(A)系带　(B)绑带　(C)肩章　(D)以上都是

160) 将两片布正面相对，沿一定量的缝份进行缝合，倒向（ ）烫平，布料正面平整无线迹

(A)一侧　(B)各自一侧　(C)都对

161) 服装裁剪排样前首先必须掌握（ ）资料。

(A)生产制造单,纸样,面料门幅,裁剪方案,合同　(B)生产制造单,纸样,面料门幅,裁剪方案,排料图　(C)生产计划,纸样,工艺样,裁剪方案,排料图　(D)合同,排料图

162) 定制试样中，用（ ）完成的试样。

(A)平车工艺　(B)手工针线　(C)两者都可以　(D)立裁假缝手法

163) 毛片应用范围：（ ）等需要毛片开裁

(A)对花裁剪　(B)平车切塔克裁剪　(C)平车切衍棉裁剪　(D)裁绣花裁片

(E)都是

164) 旗袍外观上基本特征有（ ）等。

(A)近代传统的衣身连袖 (B)摆侧开衩 (C)现代的衣长、袖长缩短 (D)以上都有

165) 根据标准样板展开胸部,适当（ ）前宽；同时（ ）前身长度，前身摆缝加大,后身摆缝减小。（ ）

(A)减小、减小 (B)增加、增加 (C)增加、减小 (D)减小、增加

166) 薄料茄克在装袖的缝制过程中，衣袖的袖山吃势量可适当（ ）。

(A)增加 (B)减少 (C)不必考虑

167) 在下列选项中,不符合风衣允斜规定的是（ ）。

(A)挂面以驳口止口处经纱为准,不允许倾斜 (B)领面、身后、衣袖的允斜程度不大于 3% (C)衣袖经纱以前袖为准,大袖倾斜不大于 2cm (D)前身底边不倒翘

168) 女休闲西服衣领的领座高为 3cm,翻领款 4cm 后领总宽为（ ）cm。

(A)10 (B)7 (C)8 (D)9

169) 茄克前衣片里子前边必须与（ ）的里口长度、弯度吻合。

(A)门襟 (B)挂面 (C)里襟 (D)衣片

170) 关门领运动服缝制中，衣领与挂面缝制的顺序是（ ）。

(A)先缝挂面再装缝衣领 (B)先缝衣领再装缝挂面 (C)同时缝 (D)顺序不限

171) 风衣通常带有（ ）个口袋，口袋位置通常被设计在方便使用和方便存储的位置。

(A)2 (B)3 (C)4 (D)多个

172) 开袋机可实现单嵌线、拉链袋、（ ）等多种袋型的开袋。

(A)一字袋 (B)三角袋 (C)双嵌线 (D)以上都是

173) 服装 CAD 系统中，衣片输入分方式有（ ）等。

(A)照相机输入 (B)扫描仪输入 (C)数字化仪输入 (D)都对

174) 在样板定位标记中,确定袋的位置和大小是,钻眼一般比袋的实际大小缩进（ ）。

(A)1cm (B)0.15cm (C)1.3cm (D)2cm

175) 推挡公共线的设立条件必须是（ ）。

(A)直线或曲率小的弧线 (B)纵横方向 (C)互相垂直 (D)以上都是

176) 横料相对于直料，通常具有较强的（ ），因此，用在表领既能保持部件的对称性又能确保驳口线弯折后的圆润度。

(A)可塑性 (B)拉伸性 (C)记忆性 (D)防伸性

177) 一般休闲西服的胸围加放量（ ）cm 为合体效果。

(A)14　(B)16　(C)18　(D)20

178) 在休闲西服的工艺中，需用（ ）和斜丝牵带。

(A)直丝牵带　(B)双面热胶带　(C)都是　(D)逊丝牵带

179) 女西服袖开衩的宽度一般为（ ）cm。

(A)1　(B)3　(C)5　(D)7

180) 常用天然纤维基本分为（ ）和纤维素纤维 2 大类。

(A)动物纤维　(B)蛋白纤维　(C)合成纤维　(D)植物纤维

181) 缝制茄克衫时，应考虑（ ）。

(A)先做领后装领　(B)先收省后缝合肩缝　(C)先缝合肩缝后装袖　(D)以上都考虑

182) 旗袍领离脖现象产生的原因之一是（ ）。

(A)后领深太小　(B)立领太宽　(C)立领太窄　(D)后领深太大

183) 纤维细度是指以纤维的（ ）或截面面积的大小来表达的纤维粗细程度。

(A)直径　(B)半径　(C)周长　(D)克重数

184) 核实样板在标明面料的（ ）、对格及对花是否符合技术要求。

(A)正反面　(B)倒顺向　(C)对条　(D)以上都是

185) 去缝，将车缝后的两衣片翻转，形成正面相对，缝边用手扣齐，然后沿边（ ）cm 车第二道线，且使第一次缝份的毛屑不能露出。

(A)0.2　(B)0.6　(C)0.8　(D)1.0

186) 男西服胸围的制板规格是 B,袖窿深的计算方法是 2B/10 + 调节数，下列最接近调节数的数值是（ ）。

(A)0.3cm　(B)0.5cm　(C)3cm　(D)7cm

187) 外包，缝将衣片的反面与反面相对重叠后，下层衣片比上层衣片多出 0.8cm， 包转倒上层，距边车 0.1cm 的缝线，再把包缝折倒，将毛边盖住，在正面车（ ）cm 的明线

(A)0.1　(B)0.3　(C)0.5　(D)0.7

188) 平缝针迹密度，每 2cm 不低于（ ）针

(A)8 针　(B)9 针　(C)10 针　(D)11 针

189) 制作服装时棉织物的预缩工艺是（ ）。

(A)不可省略 无所谓　(B)无所谓　(C)无所谓 可省略　(D)都可以

190) 现代旗袍特点（ ）、低立领、低侧衩、收下摆、止口滚边。

(A)突出立体结构　(B)右衽大襟　(C)收腰　(D)以上都是

191) 样衣设尺寸，在样衣平铺条件下，测量各部位数据，再根据需要加减到适合的尺寸（ ）。

(A)穿着　(B)平铺　(C)拉直　(D)都对

192) 风衣款式结构特点包括：（ ）。

(A)肩袢　(B)袖袢　(C)D 型腰扣　(D)胸枪挡　(E)背雨罩　(F)以上都有

193) 翻领制作熨烫时，领面应放里外均（ ）cm。

(A)垂直　(B)一致　(C)呈 45°　(D)随意

194) 服装推板线条的推移方向有（ ）。

(A)单向放缩推移　(B)双向放缩推移　(C)单双向放缩推移　(D)以上都是

195) 排料要先根据（ ）描绘出排料的图，完整、合理、节约。

(A)款式　(B)结构　(C)样版　(D)工艺

196) 男西服偏袖尺寸一般为定寸，号型为 170/88A，袖长为 58.5cm 的男西服，偏袖量可设置为（ ）cm。

(A)0.5　(B)2.5　(C)4.5　(D)6.5

197) 样板的复核主要有（ ）。

(A)款式结构　(B)规格　(C)部位测量　(D)以上都是

198) 叠缝适用于（ ）等服装

(A)牛仔服　(B)皮茄克　(C)以上都是　(D)都不是

199) 排料时，（ ）组合部位的裁片要尽可能划在同一色泽区域内，避免色泽差异。

(A)结构　(B)缝纫　(C)拼接　(D)不确定

200) 为把好裁剪质量关,必须进行的确认核对是（ ）。

(A)生产制造单、原辅料、样板、用料定额、铺料层料　(B)生产制造单、用料定额、样板数量、规格、样衣　(C)生产制造单、开裁数量、样衣、出货期　(D)服装工艺单、装箱通知书、裁剪通知单

201) 毛绒面料，按照上头下尾，毛针（ ）为顺毛，反之是倒毛。

(A)向上　(B)向下　(C)向左　(D)向右

202) 茄克廓形都要适当，（ ）显出潇洒的美感。

(A)夸张肩宽　(B)紧下摆　(C)紧袖口　(D)以上都是

203) 以下不属于道德的特点的是（ ）

(A)道德的绝对独立性　(B)道德的历史性　(C)道德的批判继承性　(D)道德的阶级性

204) 对于（ ）面料不可倒顺排料，否则会影响服装颜色的深浅。

(A)起绒　(B)图案　(C)花纹　(D)条格

205) 撬边机也称暗缝机，适用于（ ）、袜子等不同服装类型贴边的撬边固定，替代原始手工繁琐工艺、大大提高工作效率、能持久保持衣物撬边工艺的美观、整齐。

(A)西装　(B)裙子　(C)裤子　(D)以上都是

206) 风衣样衣设尺寸，在风衣平铺条件下，测量各部位数据，再根据需要加减到适合的尺寸（ ）。

(A)穿着　(B)平铺　(C)拉直　(D)都对

207) 翻领角机不能（ ）

(A)切除领咀多余的止口缝　(B)领针翻角　(C)平烫整形　(D)提高产量

208) 内包缝，将两层衣片的正面相对重叠，下层衣片比上层衣片多出 0.8cm 包转倒上层，距边车 0.1cm 的缝线，再把包缝折倒，将毛边盖住，在正面车（ ）cm 的明线。

(A)0.2　(B)0.4　(C)0.6　(D)0.8

209) 按照规定的尺寸绘出的衣片，在轮廓线基础上，外加的了（ ）量，所产生的新的外轮廓线称为毛缝

(A)缩率　(B)用缝　(C)修改线　(D)区域

210) 缝缩与（ ）成反比。

(A)缝线细度　(B)面料厚度　(C)针的规格　(D)以上都是

211) 英文字母“H”是指（ ）的尺寸

(A)腰围　(B)臀围　(C)腰围线　(D)臀围线

212) 净样板可以作为（ ）

(A)完成部件的标准依据　(B)扣烫某些部件止口　(C)演变出新的部件版型　(D)以上皆有

213) 运动服臀围的加放基本松量是（ ）cm。

(A)0～2　(B)2～4　(C)4～6　(D)6～8

214) 在运动服成品规格的确定中,根据人体活动及（ ）需要,加放放松量。

(A)版型　(B)美观　(C)款式设计　(D)体型

215) 排料方案要考虑的因素有（ ）等。

(A)号型数　(B)颜色　(C)面料厚度　(D)以上都是

216) 旗袍工艺有（ ）等特点。

(A)镂　(B)雕　(C)绣　(D)盘　(E)都是

217) 在凸臀体的测体过程中,做（ ）时,宜加测后腰接至臀峰点的尺寸。

(A)西服、马甲　(B)中山装、旗袍　(C)西服、旗袍　(D)衬衣、西服

218) 某运动服厂生产镶色嵌线运动服，熨烫时，镶色嵌线褪色，形成客户拒收造成事故的根本原因是（ ）。

(A)镶色嵌线褪色　(B)没有对镶色嵌线进行理化性能测试　(C)没有对镶色进行高温色牢度测试　(D)采用了温度较高的熨烫工艺

219) 开袋机自动化定制，红外线精准定位，激光切边，水控环保，无需熟手便可实现专业的开袋用途还能拓展加工范围，1 台开袋机可连日工作，1 个小时可以开袋（ ）个，相当于 4 个专业的人工。

(A)20 (B)60 (C)100 (D)120

220) 纺织织物按织造方式分可分为（)、机织、无纺织布和复合面料等。

(A)针织 (B)棉织物 (C)麻织物 (D)丝织物

221) 旗袍在三围处分别加放（ ）cm 左右的基本松量。

(A)3-5 (B)0.5-1 (C)1-2 (D)2-3

222) 平面款式图是（ ）的依据。

(A)结构分析 (B)制版 (C)工艺 (D)以上都是

223) 服装号型 160/68A 的“160”是指（ ）

(A)腰围 (B)臀围 (C)衣长 (D)身高

224) 在制图中，图样所有部件的外轮廓不包括（ ），该轮廓视为净缝。

(A)贴边 (B)缝份 (C)A+B

225) 旗袍的（ ）方式是开右襟。

(A)开衩 (B)开襟 (C)开袋 (D)开口

226) 下列关于职业道德的说法中，正确的是（)。

(A)有职业道德的人一定能够胜任工作 (B)没有职业道德的人干不好任何工作

(C)职业道德有时起作用,有时不起作用 (D)职业道德无关紧要,可有可无

227) 风衣结构上分为（ ）等形制。

(A)束腰式 (B)直筒式 (C)连帽式 (D)以上都有

228) 我国风衣采用“号型制”，其中“号”表示身高；“型”表示净胸围或净腰围；“体型”表示（)。

(A)体态 (B)胸腰差 (C)胖瘦型 (D)体重

229) 关于旗袍、茄克手工推挡方法，以下哪一项表述是错误的（)。

(A)制图法 (B)等分法 (C)推放法 (D)分类法

230) 开袋机除了开袋功能还可以开 T 恤衫、（)。

(A)时装类的门襟 (B)各类的门襟衩 (C)订各种标牌 (D)以上都是

231) 在服装平面制图中，最先做的一般是（ ）

(A)大袖片 (B)前后衣片 (C)小袖片 (D)领片

232) 大袖片推板,以前袖侧缝为 y 轴,以袖深线为×轴,若大袖片袖肥变化值为 0.8cm,则袖肘线与大袖后侧缝的交点横向变化值最接近下列（)。

(A)0cm (B)0.4cm (C)0.7cm (D)1cm

233) 粘合机加工特点：粘合牢固、平整、不起壳、（ ）的粘合衬

(A)粘合后耐洗涤　(B)适用于柔软性　(C)高温熔点　(D)以上都是

234) 纽扣等距、百褶等距折叠是（ ）形式的服装构成

(A)等级性重复　(B)渐变性重复　(C)有规律重复　(D)无规律重复

235) 旗袍的样板规格根据号型规格进行制版、并按照需要进行（ ）和推板。

(A)裁剪　(B)放缝　(C)工艺　(D)以上都是

236) 氨纶纤维都属于（ ）。

(A)纤维素纤维　(B)蛋白质纤维　(C)大豆纤维　(D)合成纤维

237) 净体胸围 82 ㎝～85 ㎝，选用型为（ ）。

(A)84　(B)80　(C)88　(D)90

238) 缝口裁边的处理，除了拷边外，还能用（ ）处理

(A)手缝　(B)滚边　(C)A、B 均可

239) 款式分析步骤：确定服装总体长宽比列与轮廓→确定部件位置比列和形状大小→确定结构线位置→确定细节和工艺。（ ）

(A)需要确定服装总体长宽比列与轮廓　(B)不需要确定服装总体长宽比列与轮廓　(C)应先确定确定细节　(D)先确定部件位置比列和形状大小

240) 服装结构由服装的（ ）决定

(A)功能和造型　(B)造型和面料　(C)款式和细节　(D)功能和审美

241) 我国服装尺码用“号型制”表示，西服也不列外：其中包括（ ）。

(A)号　(B)型　(C)体型　(D)以上都是

242) 下列选项中（ ）是服装推挡放码的依据 。

(A)原型图　(B)效果图　(C)款式图　(D)基准码结构图

243) 茄克样板是服装企业批量生产必不可少的标样和模板,在生产中用于排料、划样、裁剪所用的样板俗称（ ）。

(A)生产样板　(B)工艺样板　(C)审核样板　(D)指花样板

244) 休闲西服样衣设尺寸，在休闲西服平铺条件下，测量各部位数据，再根据需要加减到适合的尺寸（ ）。

(A)穿着　(B)平铺　(C)拉直　(D)都对

245) 在下列休闲西服工艺流程选项中,正确的是（ ）。

(A)合侧缝→勾下摆→合肩缝面,分烫肩缝→做衣领,绱衣领　(B)合肩缝面,分烫肩缝→做衣领,绱衣领→合侧缝→勾下摆　(C)做衣领,绱衣领→合侧缝→勾下摆→合肩缝面,分烫肩缝　(D)勾下摆→合肩缝面,分烫肩缝→合侧缝→做衣领,绱衣领

246) 绘制服装衣片轮廓线，一般采用（ ）

(A)粗实线　(B)细实线　(C)粗虚线　(D)点划线

247) 一般，（ ）是旗袍的表征。

(A)右衽大襟　(B)立领盘纽　(C)侧摆开叉　(D)以上皆是

248) 在下列选项中,说法错误的是（ ）。

(A)裁剪就是按照衣片轮廓将面料裁成衣片的过程　(B)裁剪工要认真仔细

(C)裁剪前要检查样板规格是否准确　(D)裁剪工作时不可马虎

249) 裁片长的方向与布边方向呈（ ）度，该裁片称为斜料

(A)180　(B)90　(C)45　(D)15

250) 铺料时必须做到（ ）。

(A)头尾平　(B)边缘平　(C)拼接平　(D)以上都是

251) 机织物是指由经纱和（ ）在织机上按照一定的规律交织而成的纺织品

(A)棉纱　(B)麻线　(C)纬纱　(D)纤维

252) 颈肩点的英文代号为（ ）。

(A)FNP　(B)SNP　(C)SP　(D)BNP

253) 服装的造型和工艺强调随意、自然而有动感效果是要采用（ ）。

(A)直丝　(B)横丝　(C)直斜丝　(D)随意角度布丝方向

254) 风衣辅料有（ ）。

(A)即边或即边绳　(B)四件扣或猪鼻扣　(C)圆橡筋或扁橡筋　(D)以上皆是

255) 旗袍没有滚条的部位是（ ）。

(A)大襟　(B)衣领　(C)前后身省　(D)侧开衩

256) 针织面料常用于（ ）。

(A)内衣　(B)运动服　(C)毛衫　(D)A+B+C

257) 合体女西装胸围放松量一般是（ ）cm。

(A)2～6　(B)8～10　(C)10～18　(D)15～20

258) 服装配属部位的档差用（ ）计算，放缩方法与主要部位的放缩方法相同。

(A)经验法　(B)比例法　(C)原型法　(D)制图法

259) 在下列选项中,不正确的裁剪工艺技术要求是（ ）

(A)保证衣片尺寸精确　(B)保证切刀刀口不焦熔　(C)保证定位标记准确　(D)保证快速提高效率

260) 160/84A 中的 A 指的是（ ）。

(A)体型是 A 型　(B)服装是 A 造型　(C)体型是 B 型　(D)服装的代号

261) 对于平面款式图来说，最重要的是表达（ ）。

(A)服装的比例和风格　(B)服装的效果和工艺细节　(C)服装的比例和工艺细节　(D)服装的风格和造型

262) 茄克下摆围的加放基本松量是（ ）cm。

(A)0～2 (B)2～4 (C)4～6 (D)6～8

263) 某茄克运用条格面料制作服装,对条对格的原因是增加视觉上的整体感和（)。

(A)活泼感 (B)装饰感 (C)连续感 (D)新鲜感

264) 工业纸样在原理上，根据各类纸样制作的不同，用（ ）加以区别，并用（ ）进行归类原理。（ ）

(A)不同大小；编号、字母 (B)不同材质；不同颜色 (C)不同颜色；编号、字母 (D)不同大小；不同材质

265) 在旗袍成品规格的确定中,根据人体活动及（ ）需要,加放放松量。

(A)版型 (B)美观 (C)款式设计 (D)体型

266) 对于平面款式图来说，最重要的是表达（ ）

(A)服装的比例和风格 (B)服装的效果和工艺细节 (C)服装的比例和工艺 (D)服装的风格和造型

267) 风衣的袖口一般是（)。

(A)直袖口 (B)衬衫袖口 (C)喇叭袖口 (D)不确定

268) 归拔工艺多用于（)。

(A)真丝料 (B)毛呢料 (C)棉质料 (D)麻料

269) 我国服装尺码用“号型制”表示，旗袍也不列外：其中包括（)。

(A)号 (B)型 (C)体型 (D)以上都是

270) 休闲西服的现代新工艺制作中，粘大身衬时，要控制粘合机的（)。

(A)温度 (B)速度 (C)压力 (D)都是

271) ×型、O 型和 H 型是风衣的三个（ ）版型，每个版型都有其不同的搭配功能。

(A)大众性 (B)简单性 (C)类似性 (D)代表性

272) 职业守则要求（ ）

(A)爱岗敬业，勇于创新 (B)质量为优，效率为本 (C)互利合作，文明生产 (D)团结协作，效率为本

273) 根据人体动态活动量的需求，服装（ ）是必需的。

(A)加放松量 (B)上垫肩 (C)粘衬 (D)裁剪

274) 排料一般要求先排( )、后排( )的原则，尽量把小裁片放在大裁片的空隙里。（ ）

(A)大裁片、小裁片 (B)主裁片、次裁片 (C)顺裁片、倒裁片 (D)不确定

275) 裁片长度方向与布边方向呈＜（ ）度，该裁片称为逊料。

(A)0 (B)15 (C)45 (D)90

276) 毛壳试样可以后期修改调整（ ）部位大小尺寸。

(A)局部　(B)部分　(C)所有

277) 钉扣机适用薄、中、厚料；两孔四孔平扣；全自动高速数控；（ ）等功能

(A)防脱线　(B)可钉一字、十字形　(C)以上都是

278) 斜料相对于直料和横料，其的（ ）更大、对塑造褶皱的自然圆润感更强。

(A)拉伸性　(B)防伸性　(C)回弹性　(D)抗皱性

279) 某女士身高 167 厘米,胸围 88 厘米,腰围 69 厘米,她应选择号型为（ ）旗袍。

(A)165/88A　(B)165/70A　(C)165/68Y　(D)165/70Y

280) 工艺样板按用途的不同可以分为（ ）样板。

(A)修正、面料、裁剪　(B)修正、定型、对位　(C)面料、裁剪、工业　(D)面料、里料、衬料

281) 服装推档数值等于（ ）。

(A)比例系数加上相关部位规格档差　(B)比例系数减去相关部位规格档差

(C)比例系数乘以相关部位规格档差　(D)比例系数除以相关部位规格档差

282) 套结机属于单针旋梭机，适用于打套结、钉扣、（ ）等。

(A)打菊花眼　(B)设置花样套结　(C)锁眼加固　(D)以上都是

283) 要做到遵纪守法，每位职工必须做到（ ）

(A)有法可依　(B)反对自由主义　(C)有章可循　(D)努力学法、知法守法、用法

284) 根据人体活动的需要，服装加放松量是（ ）。

(A)必需的　(B)不必要　(C)不确定　(D)为了好看

285) 职业道德不需要通过（ ）的关系，增强企业的凝聚力。

(A)协调企业职工间　(B)调节领导与职工　(C)协调职工与企业　(D)调节企业和市场

286) 下列关于职业守则的说法中，错误的是（ ）。

(A)遵纪守法，诚实守信　(B)爱岗敬业，勇于创新　(C)效率为本，质量为优

(D)团结协作，文明生产

287) 制作休闲西服辅料有（ ）等。。

(A)缝线　(B)钮扣　(C)商标　(D)以上都是

288) 未经特殊处理的情况下，以下哪种面料最有光泽。（ ）

(A)麻织物　(B)棉织物　(C)丝织物　(D)毛织物

289) 处于服装同一部位的需要通过加工而组合在一起的结构线称（ ）。

(A)结构线　(B)造型线　(C)轮廓线　(D)相关结构线

290) 某女生身高 167cm、胸围 79cm、腰围 64cm、应选购什么号型的上衣和裤子？（ ）

(A)162/79A　162/64A　(B)160/80A　160/64A　(C)160/80A　160/66A

(D)160/80B 160/64B

291) 茄克连肩袖整体造型一般有（ ）等三种形式。

(A)普通插肩、半插肩、全插肩　(B)前后都套、前圆后套、前套后圆　(C)袖中分缝、袖中不分缝、后袖中分缝　(D)直袖型、喇叭袖型、倒锥袖型

292) 为满足不同消费者的年龄、体型特征、穿衣习惯的不同，（ ）的服装需要制作系列规格或不同号型的样版。

(A)同一规格　(B)同一款式　(C)同一工艺　(D)同一批次

293) 三线包缝，针采用一直两弯，（ ）机操作简单，性能稳定，厚薄通吃，经久耐用。

(A)3 针 1 线　(B)1 针 3 线　(C)2 针 3 线　(D)都不是

294) 运动服穿着后衣领不贴脖子，主要原因是（ ）。

(A)领围太大　(B)领围太小　(C)领上口太大　(D)领上口太小

295) 在下列选项中,不符合西服允斜规定的是（ ）。

(A)挂面以驳口止口处经纱为准,不允许倾斜　(B)领面、身后、衣袖的允斜程度不大于 3%　(C)衣袖经纱以前袖为准,大袖倾斜不大于 2cm　(D)前身底边不倒翘

296) 参照国家有关经、纬纱向技术规定,条格料领面纬纱倾斜应（ ）。

(A)不大于 0.5cm　(B)不大于 0.6cm　(C)不大于 0.7cm　(D)不允许

297) 翻领角机功能：（ ）。

(A)切除领咀多余的止口缝　(B)领针翻角　(C)提高产量　(D)都对

298) 假缝时，为防止袋口斜料变形，应在袋口部位粘黏合（ ）牵带。

(A)直料　(B)斜料　(C)以上都可以　(D)以上都不对

299) 平面款式图与服装效果图的区别在于（ ）。

(A)前者是给工人看的，后者是给制版师看的　(B)前者用于实用类服装，后者用于表演类服装　(C)前者用于清晰表达服装比例、结构和工艺细节，后者用于表现服装的风格和造型特点　(D)都不是

300) 风衣臀围的加放基本松量是（ ）cm。

(A)0～2　(B)2～4　(C)4～6　(D)6～8

301) 风衣的外形是（ ）。

(A)短款上衣　(B)长款上衣　(C)衣长至腰　(D)男式有短袖的

302) 划样要求同划粉在面料上划样，线条粗细不超过（ ） mm。

(A)1　(B)2　(C)3　(D)4

303) 现代旗袍结构设计时，袖窿与衣袖的对位点是袖山底向上（ ）cm。

(A)2　(B)3　(C)4　(D)5

304) 休闲运动服放松量是根据（ ）设定的。

(A)服装款式　(B)服装廓型　(C)人体静、动态所需　(D)人体骨骼所需

305) 用来去缝装袖大都用于衣料（ ）的服装。

(A)较厚　(B)较薄　(C)中等　(D)都行

306) 运动服的前小肩长和后小肩长的正确关系是（ ）。

(A)前小肩长小于后小肩长　(B)前小肩长等于后小肩长　(C)前小肩长大于后小肩长　(D)前小肩长等于后小肩长+0.7cm

307) 服装 CAD 系统的排科模块中，排料方法有两种:自动排料和（ ）。

(A)对花对格排料　(B)防止限制排料　(C)人机交互排料　(D)匹配点排料

308) 将两片布正面相对，沿一定量的缝份进行缝合，倒向一侧烫平，布料正面平整无线迹。（ ）。

(A)正反相对　(B)正面相对　(C)反面相对　(D)以上都对

309) 为了进一步说明平面款式图上不易表达的细微工艺细节，在工艺单上还需附加（ ）。

(A)服装款式图　(B)服装效果图　(C)设计草图　(D)局部说明图

310) 纺织织物按织造方式分可分为（ ）、针织、无纺织布和复合面料等。

(A)机织　(B)棉织物　(C)麻织物　(D)丝织物

311) 一般情况下，运动服制版规格设定采用的是（ ）。

(A)净尺寸　(B)毛尺寸　(C)净尺寸或毛尺寸　(D)成衣规格

312) 水洗前，面料需要透开松布，整幅 60cm 断长，画 50×50 标识线，放洗衣机里，（ ）°温水洗涤半小时，烘干烫平，测得经纬值，算出缩率，一般±3%属于正常缩率。

(A)20　(B)40　(C)60　(D)80

313) 将两片布正面对合，沿缝份量进行缝合，开缝倒向各自一侧，（ ）烫平，布料正面平整无线迹。

(A)分开后　(B)对合后　(C)直接　(D)都对

314) 裁片与布边方向垂直，该裁片称为横料（ ）

(A)宽度方向　(B)斜度方向　(C)长度方向　(D)任意方向

315) 下列服装中,（ ）衣袖一般采用独片袖。

(A)西服　(B)中山装　(C)茄克衫　(D)以上都是

316) 在古代，（ ）是身份、地位的象征。地位越高、身份越尊贵的人，衣领会越高。同时也象征着忠贞。

(A)立领　(B)盘扣　(C)开襟　(D)开衩

317) 样板推档的要求有（ ）。

(A)规格档差　(B)辅助线条　(C)方向统一　(D)以上都是

318) 下面关于男西裤组合工艺的工艺流程表示正确的是（ ）。

(A)做串带→做腰头→定裤长→绱腰头　(B)做腰头→做串带→绱腰头→定裤长

(C)做腰头→绱腰头→缉裤口→定裤长　(D)绱腰头→做串带→定裤长→缉裤口

319) 男子标准体型是（ ）。

(A)170/88　(B)175/92　(C)190/100　(D)165/84

320) 逊料牵带既能满足（ ）的同时又能保持裁片的弧度造形。

(A)防伸性　(B)抗皱性　(C)回弹性　(D)拉伸性

321) 当复核审验合格后，需沿样板的边缘加盖（ ）章，并登记发放使用。

(A)签名　(B)部门　(C)审核　(D)不确定

322) “AH”指的是（ ）。

(A)袖窿围　(B)腰围线　(C)袖肘线　(D)胸围线

323) 女上衣经过推门后,前、后衣片侧缝应成为（ ）状

(A)弧线　(B)直线　(C)凹　(D)凸

324) 直料相对于横料，通常其（ ）较强，因此，在着装的版型方面起到很好地稳定作用。

(A)防伸性　(B)记忆性　(C)回弹性　(D)拉伸性

325) 服装造型设计中，（ ）是指全体与部分、部分与部分之间长度与面积的数量关系。

(A)平衡　(B)节奏　(C)比列　(D)对比

326) 某风衣的口袋盖翻翘产生的原因多半是（ ）。

(A)口袋盖的衣片尺寸精度差　(B)工艺上没有对袋盖、袋里处理好　(C)袋盖面布太紧　(D)缝纫时，没有考虑到缝份太小

327) 排料的基础一般以（ ）为主，同时以一般常用门幅及素色衣料为主，不考虑衣料的花纹、图案等因素。

(A)款式　(B)结构　(C)工艺　(D)包装

328) 检验样板总肩宽,应由肩袖交叉点摊平横量,服装种类不同,允许的公差也不同,茄克总肩宽的公差范围是（ ）cm。

(A)±0.5　(B)±0.6　(C)±0.7　(D)±0.8

329) 通过热烫冷压法可以很好地保持（ ）等造形。

(A)领外口　(B)驳口　(C)袖叉　(D)以上都是

330) 风衣辅料有（ ）。

(A)拉链或纽扣　(B)有纺或无纺衬　(C)肩垫　(D)以上皆是

331) 对于有（ ）方向等区别的面料需要一顺向排料。

(A)倒顺毛　(B)倒顺绒　(C)倒顺光泽　(D)以上都是

332) 工艺流程图上，每一工序符号必须标上：（ ）。

(A)工序名称　(B)设备名称　(C)工序代号　(D)标准作业时间

333) 在风衣成品规格的确定中,根据人体活动及（ ）需要,加放放松量。

(A)版型　(B)美观　(C)款式设计　(D)体型

334) 严格按照（ ）上的经纬纱向倾斜规定进行排料。

(A)工艺单　(B)效果图　(C)结构图　(D)实物样

335) 适合于服装各衣片均为对称片款式的铺料方法是（ ）。

(A)单面铺料法　(B)往返折叠铺料法　(C)阶梯剪叠铺料法　(D)对合铺料法

336) 休闲西服的领围设计，按要求一般比衬衫领围大（ ）cm。

(A)0.5　(B)1　(C)1.5　(D)2

337) 样衣定规格，前提是样衣要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

(A)尺寸　(B)体型　(C)号型　(D)尺码

338) （ ）又称位移点，是服装样板推档中的关键点、结构线条的拐点或交叉点。

(A)放码点　(B)支撑点　(C)基础点　(D)标注点

339) 纤维的吸水性是指材料与（ ）接触时吸收水分的性质。

(A)大气　(B)水分子　(C)液态水　(D)蒸汽

340) 男茄克衫的胸围放松量较大，一般取（ ）～30cm。

(A)8　(B)16　(C)22　(D)28

341) （ ）是整个服装加工过程中工艺较复杂、也较为重要的加工工序。

(A)生产准备　(B)裁剪　(C)缝制　(D)熨烫整形

342) 纤维长度是指纤维在不受外力影响下，伸直时测得的两端间距离，计量单位为（ ）。

(A)微米　(B)毫米　(C)厘米　(D)分米

343) 服装造型设计的基本元素由（ ）、结构、（ ）、工艺组成。

(A)分割线/材料　(B)廓形/轮廓线　(C)廓形/材料　(D)材料/轮廓线

344) 外廓型上窄下宽，即成（ ）

(A)梯形或三角形　(B)圆锥形或圆台形　(C)鼓型或喇叭形　(D)袋子形

345) 排料划线应按照先划（ ），后按由外向内、从上到下、从左到右的顺序划线的方法进行。

(A)基础线　(B)基准线　(C)丝绺线　(D)轮廓线

346) 服装工艺文件设计的具体是（ ）

(A)唯一性、准确性、适应性和可操作性　(B)完整性、唯一性、准确性和适应性　(C)完整性、唯一性、准确性和可操作性　(D)完整性、准确性、适应性和可操作住

347) 在下列男休闲西服修剪前身衣里的选项中，说法错误的是（ ）。

(A)袖窿、小肩宽出 0.5cm　(B)侧缝宽出 0.8cm　(C)底边宽出 0.5cm　(D)领口与面相同

348) 旗袍在三围处分别加放（ ）CM 左右的基本松量。

(A)0.5～1　(B)1～2　(C)2～3　(D)3～5

349) （ ）不是女茄克省道转移的方法。

(A)旋转法　(B)拼接法　(C)量取法　(D)剪开法

350) 服装成衣规格是由（ ）加上放松量组成。

(A)净体尺寸　(B)服装尺码　(C)腰围尺寸　(D)领围尺寸

351) 在茄克样板定位标记中,确定袋的位置和大小是,钻眼一般比袋的实际大小缩进（ ）。

(A)1cm　(B)0.15cm　(C)1.3cm　(D)2cm

352) 旗袍的领围加放松量一般为（ ）cm。

(A)1　(B)2　(C)3　(D)4

353) 按照织造方法不同，可将织物分为（)、针织物和非织造布

(A)经编织物　(B)机织物　(C)纬编织物　(D)经纱

354) 风衣样衣定规格，前提是风衣要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

(A)尺寸　(B)体型　(C)号型　(D)尺码

355) 倒顺光是在逆光条件下，人眼所看到的面料颜色与（ ）条件下所看到的颜色不同。

(A)侧面光线　(B)正面光线　(C)不同光源　(D)灯光

356) 带刀式裁剪机有这样一个特点：裁剪时对裁料向带刀推进，带刀、台面不动，适应（ ）的裁剪。

(A)衣身大片　(B)衣领、口袋等小料　(C)断料　(D)厚的面料

357) 电脑链式双针同步车适用于（)，帐篷，床上用品及皮革制品。

(A)针织服装　(B)梭织服装　(C)箱包　(D)以上都是

358) 核对风衣样板主要部位的（ ）与规格表是否一致。

(A)尺寸数据　(B)款式造型　(C)面料选择　(D)工艺要求

359) 运动服装根据不同需求进行不同的功能设计，主要有耐磨性、( )、透气性等。

(A)美观性　(B)防水性　(C)潮流性　(D)时尚性

360) 按用途来讲，里板和毛样板（ ）。

(A)完全一样　(B)根据服装款式的不同而不同　(C)根据服装色彩的不同而不同　(D)是两种不同用途的样板

361) 旗袍胸围加放松量一般为（ ）cm。

(A)0～2　(B)2～4　(C)4～6　(D)6～8

362) 服装的规格是人体的净尺寸加上一定的（ ）。

(A)松量（含装饰量）　(B)定数　(C)什么都不加　(D)缝份

363) 身高为 160cm,净胸围 84cm 的女子,胸腰差在 18—14 之间,在选择风衣时应选择标有（ ）号型标记的服装。

(A)160/84D　(B)160/84C　(C)160/84A　(D)160/84B

364) 在下面的四种纸样中,不是按照样板用途分类命名的是（ ）。

(A)修正纸样　(B)定型纸样　(C)辅助纸样　(D)衬里纸样

365) 普通男西裤工业样板的后中缝放缝（ ）cm。

(A)1　(B)1.5　(C)2　(D)2.5

366) 茄克样衣定规格，前提是茄克要基本合身，再根据国标号型找对应的号型即可。（ ）

(A)尺寸　(B)体型　(C)号型　(D)尺码

367) 在茄克成品规格的确定中,根据人体活动及（ ）需要,加放放松量。

(A)版型　(B)美观　(C)款式设计　(D)体型

368) 撬边机也称暗缝机，适用于西装、裙子、裤子、袜子等不同服装类型贴边的撬边固定，（)、整齐。

(A)替代原始手工工艺繁琐工作　(B)大大提高工作效率　(C)能持久保持衣物撬边工艺的美观　(D)以上都是

369) 样板中，下列对位记号（ ）要求成对出现。

(A)钻孔　(B)打线钉　(C)剪口　(D)冲眼

370) 倾止口压线一般在止口（ ）cm 处缉压。

(A)0.1　(B)0.5　(C)1　(D)0

371) 裁片（ ）方向与布边方向一致，该裁片称为直料

(A)长度　(B)宽度　(C)斜度　(D)任意

372) 下装的裤长与以下哪个控制部位无关（ ）

(A)腰围高　(B)胸围　(C)腰围　(D)臀围

373) 服装 CAD 系统主要由 PDS 和 MK 两大模块组成，其中的 PDS 是指（)。

(A)数字化仪　(B)纸样设计　(C)推版放码　(D)算料排料

374) 衣身袖窿深的档差为 A,袖山曲线低端点为不动点,则高端点的纵向变化值为（)。

(A)A/3　(B)A/2　(C)A　(D)2A

375) 国家根据不同地区经济发展水平和教育普及程度，协调发展职业教育体系，实施以（ ）以后为重点的不同阶段的教育分流，建立健全各类职业教育学校和培训

机构。

(A)小学　(B)初中　(C)高中　(D)大专

376) 排料时，先要对面料的内在质量主要包括（ ）三项内容进行检查。

(A)缩水率　(B)色牢度　(C)克重数　(D)以上都是

377) 核对前衣片规格尺寸有否变形的依据是（ ）。

(A)样衣　(B)封样　(C)样品　(D)坯样

378) 休闲西服比较注重舒适性，（ ）的结构有较大的活动量。

(A)衣身　(B)衣袖　(C)以上都是

379) 在服装 CAD 领域中，以下（ ）属于输入设备。

(A)绘图仪　(B)裁床　(C)数字化仪　(D)打印机

380) 服装样板是（ ）过程中所用的标准样板。

(A)排料　(B)裁剪　(C)产品缝制　(D)以上都是

381) 纤维吸湿性和材料的（ ）组成与结构有关。

(A)物理　(B)化学　(C)织物　(D)原子间

382) 常用化学纤维基本分为（ ）和再生素纤维 2 大类。

(A)动物纤维　(B)合成纤维　(C)天然纤维　(D)植物纤维

383) 羊毛纤维是（ ）纤维

(A)合成　(B)人造　(C)合成纤维素　(D)蛋白质

384) 休闲西服较注重舒适性，二开身、三开身都有，因此（ ）较正装宽松，也较简单些。

(A)版型结构　(B)工艺缝制结构　(C)领型结构